This Question Paper consists of **50** questions and **15** printed pages.

इस प्रश्न–पत्र में **50** प्रश्न तथा **15** मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No. / अनुक्रमांक | | | | | | | | | | | | |

9033A

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(भारतीय संस्कृति और विरासत)
(223)

Code No. कोड नं. **70/OS/2**

SET/सेट **A**

Day and Date of Examination ....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)
2. ....

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. **70/OS/2, Set** **A** on the Answer-Book.
7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below :

   English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

   You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

   (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) अथवा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **70/OS/2, सेट A** लिखें ।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी / हिंदी माध्यम में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी **एक** भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

   अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

   कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।

   (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

General Instruction / सामान्य अनुदेश :

In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.

प्रश्न-पत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा ।

Note / निर्देश :

1. Answers of **all** the questions are to be given in the Answer-Book given to you.
   सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
2. **15** minutes time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at **02.15** p.m. From **02.15** p.m. to **02.30** p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.
   इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए **15** मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में **02.15** बजे किया जाएगा । **02.15** बजे से **02.30** बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति और विरासत)

(223)

Time : **3** Hours] [Maximum Marks : **100**

समय : **3** घण्टे] [पूर्णांक : **100**

Note : (i) This question paper consists of **50** questions in all.

(ii) **All** questions are compulsory.

(iii) Marks are given against each question.

(iv) **Section – A** consists of

Q. No. **1** to **20** – Multiple Choice Questions (MCQs) carrying **1** mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.

(v) **Section – B** consists of

Q. No. **21** to **35** – Objective type questions carrying **2** marks each (with two sub-parts of **1** mark each). Attempt these questions as per the instructions given for each of the questions.

(vi) **Section – C** consists of

Q. No. **36** to **40** – Very Short Answer type questions carrying **2** marks each to be answered in about **25** words.

(vii) **Section – D** consists of

Q. No. **41** to **45** – Short Answer type questions carrying **3** marks each to be answered in the range of **40** to **50** words.

(viii) **Section – E** consists of

Q. No. **46** to **50** – Long Answer type questions carrying **5** marks each to be answered in the range of **150** to **200** words.

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **50** प्रश्न हैं ।

(ii) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं ।

(iv) **खण्ड – अ**

प्र.सं. **1** से **20** – प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न **1** अंक का है । इन सभी प्रश्नों में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें एवं लिखें ।

(v) **खण्ड – ब**

प्र.सं. **21** से **35** – वस्तुनिष्ठ प्रकार के **2** अंकों के प्रश्न हैं (**1** अंक के दो उप-भाग) । इन प्रश्नों का प्रत्येक प्रश्न में दिए गए निर्देशानुसार उत्तर दीजिए ।

(vi) **खण्ड – स**

प्र.सं. **36** से **40** – **2** अंकों के अति-लघूत्तरात्मक प्रश्न है । जिनका उत्तर लगभग **25** शब्दों में दीजिये ।

(vii) **खण्ड – द**

प्र.सं. **41** से **45** – लघूत्तरात्मक प्रकार के **3** अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर **40** से **50** शब्दों में दीजिए ।

(viii) **खण्ड – य**

प्र.सं. **46** से **50** – दीर्घ-उत्तरात्मक प्रकार के **5** अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर **150** से **200** शब्दों में दीजिए ।

SECTION – A
खण्ड – अ

Question No. 1 to 20 are Multiple Choice Questions carrying 1 mark each.
प्रश्न–संख्या 1 से 20 तक प्रत्येक 1 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

1. Our dress comes under which distinctive component of our culture ? **1**

   (A) Non-material culture (B) Material culture
   (C) Superior culture (D) Tangible culture

   हमारा पहनावा हमारी संस्कृति के किस विशेष उप-विभाग (घटक) में आता है ?

   (A) अभौतिक संस्कृति (B) भौतिक संस्कृति
   (C) उच्च संस्कृति (D) मूर्त संस्कृति

2. 'Tamasha' a form of dance drama belongs to which state of India ? **1**

   (A) Punjab (B) Jammu & Kashmir
   (C) Maharashtra (D) Bengal

   'तमाशा' नृत्य नाट्य का एक रूप भारत के किस राज्य से संबंधित है ?

   (A) पंजाब (B) जम्मू तथा कश्मीर
   (C) महाराष्ट्र (D) बंगाल

3. Saint Narain Guru belonged to which state of India ? **1**

   (A) Kerala (B) Maharashtra
   (C) Odisha (D) Rajasthan

   संत नारायन गुरु भारत के किस राज्य से थे ?

   (A) केरल (B) महाराष्ट्र
   (C) ओडिशा (D) राजस्थान

4. Who amongst the following social reformer organized the Shuddhi Movement ? **1**

   (A) Raja Rammohan Roy (B) Jyotiba Phule
   (C) Swami Dayanand Saraswati (D) Swami Ramkrishna Paramhans

   निम्न में से किस समाज सुधारक ने शुद्धि आंदोलन आयोजित किया ?

   (A) राजा राममोहन राय (B) ज्योतिबा फूले
   (C) स्वामी दयानंद सरस्वती (D) स्वामी रामकृष्ण परमहंस

5. Which instrument is most commonly used in Indian classical music ? **1**

(A) Guitar (B) Tabla

(C) Violin (D) Flute

भारतीय शास्त्रीय संगीत में सबसे अधिक प्रयोग किया जाने वाला वाद्य यंत्र कौन सा है ?

(A) गिटार (B) तबला

(C) वायलिन (D) बाँसुरी

6. Sadasukh Lal is known for **1**

(A) his contribution to Hindi literature

(B) his contribution to Punjabi literature

(C) his contribution to Marathi literature

(D) his contribution to Tamil literature

सदासुख लाल क्यों जाने जाते हैं ?

(A) हिन्दी साहित्य में उनके योगदान के लिये (B) पंजाबी साहित्य में उनके योगदान के लिये

(C) मराठी साहित्य में उनके योगदान के लिये (D) तमिल साहित्य में उनके योगदान के लिये

7. Which one of the following cause is responsible for the fame of 'Qazi Nazarul Islam' ? **1**

(A) Chivalry (B) Judicial reforms

(C) Architectural achievements (D) Poetry

'क़ाजी नज़रुल इस्लाम' की प्रसिद्धि के लिये निम्नलिखित में से कौन सा कारण उत्तरदायी है ?

(A) वीरता (B) न्यायिक सुधार

(C) स्थापत्य संबंधी उपलब्धियाँ (D) कविता

8. How were Indian languages enriched with the coming of Europeans to India ? **1**

(A) By accepting their grammar

(B) By total replacement of their languages

(C) By taking new words from their languages

(D) By enhancing Sanskrit words

यूरोपीय लोगों के भारत आने से भारतीय भाषायें किस प्रकार समृद्ध हुईं ?

(A) उनके व्याकरण को स्वीकार कर (B) अपनी भाषाओं को पूर्णत: बदलकर

(C) उनकी भाषाओं से नये शब्द लेकर (D) संस्कृत शब्दों को बढ़ाकर

9. Why did Swami Shraddhananda start a Gurukul near Haridwar ? **1**

(A) To propagate traditional ideas of education

(B) To propagate knowledge of agriculture

(C) To propagate knowledge of metallurgy

(D) To propagate knowledge of rocks

स्वामी श्रद्धानन्द ने हरिद्वार के निकट एक गुरुकुल क्यों प्रारम्भ किया था ?

(A) शिक्षा के परम्परागत विचारों के प्रचार के लिये

(B) कृषि के ज्ञान के प्रचार के लिये

(C) धातुकर्म के ज्ञान के प्रचार के लिये

(D) चट्टानों के ज्ञान के प्रचार के लिये

10. How can salvation be attained, according to Swami Vivekananda ? **1**

(A) By indulging in religious activities

(B) By serving mankind

(C) By observing penance

(D) By following rituals

स्वामी विवेकानन्द के अनुसार, मुक्ति (मोक्ष) किस प्रकार पायी जा सकती है ?

(A) धार्मिक कार्यों में लिप्त होकर (B) मनुष्य जाति की सेवा करके

(C) तपस्या करके (D) रीतियों का अनुसरण करके

11. Kalamkari paintings are made on which of the following surfaces ? **1**

(A) Wall (B) Paper

(C) Floor (D) Cloth

कलमकारी चित्रकला निम्नलिखित में से किस सतह पर बनायी जाती हैं ?

(A) दीवार (B) कागज

(C) फर्श (D) कपड़ा

12. The term Nukkar is related to which of the following art form ? **1**

(A) Painting (B) Sculpture

(C) Drama (D) Singing

नुक्कड़ शब्द निम्नलिखित में से किस प्रकार की कला से जुड़ा है ?

(A) चित्रकला (B) मूर्तिकला

(C) नाटक (D) गायन

13. Who wrote 'Ganitkaumudi' and 'Bijganitavatamsa' ? **1**

(A) Narsimha Daivajna (B) Narayan Pandit

(C) Gangadhar (D) Nilkantha Somasutvan

'गणितकौमुदी' तथा 'बीजगणितवतंस' किसने लिखी थीं ?

(A) नरसिंह दैवज्ञ (B) नारायन पंडित

(C) गंगाधर (D) नीलकन्ठ सोमसुतवान

14. Which of the following books tell us the formula to make gunpowder ? **1**

(A) Shukraniti (B) Lilavati Karmdipika

(C) Budhvilasini (D) Tantrasamgraha

निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक बारूद बनाने का सूत्र बताती है ?

(A) शुक्रनीति (B) लीलवती कर्मदीपिका

(C) बुद्धिविलासिनी (D) तन्त्रसंग्रह

15. Why is Srinivasa Aiyangar Ramanujan known for ? **1**

(A) His literary works (B) His works in music

(C) His administrative skills (D) His mathematical genius

श्रीनिवास अयंगार रामानुजन को क्यों जाना जाता है ?

(A) उनके साहित्यिक कार्यों के लिये (B) उनके संगीत से संबंधित कार्यों के लिये

(C) उनके प्रशासनिक कौशल के लिये (D) उनकी गणितीय विलक्षण बुद्धि के लिये

16. Despite being a great scientist, why Dr. C.V. Raman started to work on the working of different musical instruments ? **1**

i.	Because music was liked in his family.
ii.	Because music was not allowed in his family.
iii.	Because he loved music.
iv.	Because he was uncertain about his career elsewhere.

Choose the correct statements :

(A) i and ii (B) i and iii

(C) i and iv (D) iii and iv

एक महान वैज्ञानिक होते हुये भी डॉक्टर सी.वी. रमन ने विभिन्न संगीत वाद्यों की कार्य प्रणाली पर कार्य करना क्यों प्रारम्भ किया ?

i.	क्योंकि संगीत उनके परिवार में पसंद किया जाता था ।
ii.	क्योंकि संगीत की उनके परिवार में अनुमति नहीं थी ।
iii.	क्योंकि वह संगीत को प्यार करते थे ।
iv.	क्योंकि वह अन्य स्थानों पर अपनी वृत्ति के बारे में निश्चित नहीं थे ।

निम्नलिखित में से सही कथनों का चयन कीजिए :

(A) i एवं ii (B) i एवं iii

(C) i एवं iv (D) iii एवं iv

17. Which of the following is the significance of Crescograph ? **1**

(A) It can measure growth in animals.

(B) It can prove that plants have a circulatory system.

(C) It can measure movement in Birds.

(D) It can measure development in Insects.

क्रेस्कोग्राफ का महत्त्व निम्नलिखित में से कौन सा है ?

(A) यह जानवरों की वृद्धि नाप सकता है।

(B) यह पौधों में परिसंचारी तन्त्र का होना सिद्ध करता है।

(C) यह पक्षियों में गति को नाप सकता है।

(D) यह कीटों में विकास को माप सकता है।

18. In which Indian State is the famous dance form Kathakali performed ? **1**

(A) Odisha (B) Gujarat

(C) Bihar (D) Kerala

प्रसिद्ध नृत्यशैली कथकली को किस भारतीय राज्य में प्रदर्शित किया जाता है ?

(A) ओडिशा (B) गुजरात

(C) बिहार (D) केरल

19. Who amongst the following was the first Buddhist monk to enter into Korea ? **1**

(A) Sundo (B) Shinto

(C) Shittan (D) Siddham

निम्नलिखित में से कोरिया में पहली बार आने वाला बौद्ध भिक्षु कौन था ?

(A) सुन्डो (B) शिन्तो

(C) शित्तन (D) सिद्धम

20. Why is Sigiria of Sri Lanka famous ? **1**

(A) Because of its industries

(B) Because of churches

(C) Because of cave shelter monasteries

(D) Because of Ramayana stories

श्रीलंका में सिगिरिया क्यों प्रसिद्ध है ?

(A) अपने उद्योगों के लिये (B) अपने चर्चों के लिये

(C) अपने मठों की गुफाओं के लिये (D) रामायण की कहानियों के लिये

SECTION – B
खण्ड – ब

Question No. 21 to 35 are objective type questions with two sub-questions of one mark each.
प्रश्न–संख्या 21 से 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न है जिनमें एक–एक अंक के दो उप–प्रश्न हैं ।

21. Fill in the blanks : **2**
रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

(a) Better ways of living socially and politically and better utilization of nature around us may be termed as _______.
सामाजिक और राजनैतिक रूप से जीवन जीने के उत्तरोत्तर उत्तम तरीकों तथा चारों ओर की प्रकृति के बेहतर उपयोग को ______ कहा जा सकता है ।

(b) Festivals are an important way of expressing and celebrating _______.
त्यौहार ______ को अभिव्यक्त करने और मनाने का एक महत्त्वपूर्ण तरीका है ।

22. Fill in the blanks : **2**
रिक्त स्थान भरिए :

The culture we inherit from our predecessors is called our _______ heritage. This heritage exists on various levels. Humanity as a whole has inherited a culture which may be called _______ heritage. A nation also inherits a culture which may be called as national cultural heritage.
जो संस्कृति हम अपने पूर्वजों से प्राप्त करते हैं उसे ______ विरासत कहते हैं । यह विरासत कई स्तरों पर विद्यमान होती है । मानवता ने सम्पूर्ण रूप से जिस संस्कृति को अपनाया उसे ______ की विरासत कहते हैं । एक राष्ट्र भी संस्कृति को विरासत के रूप में प्राप्त करता है जिसे राष्ट्रीय सांस्कृतिक विरासत कहते हैं ।

23. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**
निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Why did aristocrats live in great luxury during the medieval period ?
मध्यकाल में विशिष्ट वर्ग विलासिता पूर्ण जीवन क्यों जीता था ?

(b) Why did Sultan outmatch all aristocrats in style and luxury ?
सुल्तान, ऐशो आराम और अंदाज में रहने के मामले में क्यों विशिष्ट वर्ग से आगे रहते थे ?

24. Fill in the blanks : **2**
रिक्त स्थान भरिए :

The Bhakti and _______ movements emerged during 13th century. Both these movements held that _______ is supreme and all men are equal to him.
13वीं शताब्दी में भक्ति और ______ आन्दोलन का उदय हुआ । दोनों ही आन्दोलन यह मानते थे कि _______ सर्वोच्च है और सभी मनुष्य उनके समान हैं ।

25. Explain any two contributions of Ayurveda. **2**
आयुर्वेद के किन्हीं दो योगदानों की व्याख्या कीजिए ।

26. Fill in the blanks : **2**
रिक्त स्थान भरिए :

Studies show that all north _______ languages except Urdu have originated from the ancient _______ script.

अध्ययन बताते हैं कि उर्दू को छोड़कर सभी उत्तर ______ भाषाओं का उद्गम प्राचीन ______ लिपि से हुआ है ।

27. Identify the True and False statements : **2**
सही तथा गलत कथन की पहचान कीजिए :

(a) In the 19th century, reform movements spread to Western India after Bengal.
19वीं शताब्दी में सुधार आंदोलन बंगाल के बाद पश्चिमी भारत तक फैल गया ।

(b) Bal Shastri Jambekar did not attack Brahmanical orthodoxy.
बाल शास्त्री जाम्बेकर ने ब्राह्मणों की रूढ़िवादिता पर आक्रमण नहीं किया ।

28. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**
निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Who founded Arya Samaj ?
आर्य समाज की स्थापना किसने की थी ?

(b) What was the original name of founder of Arya Samaj ?
आर्य समाज के संस्थापक का मूल नाम क्या था ?

29. Fill in the blanks : **2**
रिक्त स्थान भरिए :

Through the efforts of Singh Sabhas (1870) and with _______ support, the Khalsa college was founded in _______ in 1892.

सिंह सभाओं (1870) के प्रयासों तथा ______ की सहायता से ______ में 1892 में खालसा कॉलेज की स्थापना की गई ।

30. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**
निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Why were only few laws related with women passed by the British Government during 18th century ?
18वीं शताब्दी में ब्रिटिश सरकार द्वारा स्त्रियों से संबंधित केवल कुछ ही कानून क्यों बनाये गये ?

(b) Why many superstitions disappeared from Indian society during British rule ?
ब्रिटिश शासन के दौरान भारतीय समाज से बहुत से अंधविश्वास क्यों गायब हो गये ?

31. How did Humayun and Akbar promote the art of painting ? Explain. **2**

हुमायूँ और अकबर ने चित्रकला को किस प्रकार बढ़ावा दिया ? स्पष्ट कीजिए ।

32. Which of the following pairs are correctly matched ? **2**

निम्नलिखित में से कौन से जोड़े सही मेलित हैं ?

	A	B
(a)	Wheat / गेहूँ	Kashmir / कश्मीर
(b)	Ginger / अदरक	Kharif / खरीफ़
(c)	Tobacco / तम्बाकू	Jesuits of Goa / गोआ के जेसुइट
(d)	Mango grafting / आम की कलम	Tripura / त्रिपुरा

33. Identify Correct and False statement : **2**

सही तथा गलत कथन की पहचान कीजिए :

(a) Varanasi was not a centre of learning.
वाराणसी शिक्षा का एक केन्द्र नहीं था ।

(b) Yashtilak was used for educational purposes by Jains.
जैनों द्वारा यशतिलक का शैक्षिक प्रयोजनों के लिये उपयोग किया गया ।

34. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Why is Charak known for ?
चरक को क्यों जाना जाता है ?

(b) Why is Sushrut known for ?
सुश्रुत को क्यों जाना जाता है ?

35. Fill in the blanks : **2**

रिक्त स्थान भरिए :

In the ancient India the four _______ of life began not with the physical birth, but with _______ ceremony. Thus the child could become full member of society only after investiture with sacred thread.

प्राचीन भारत में जीवन के चारों ______ केवल मानव के वास्तविक जन्म से नहीं बल्कि ______ संस्कार से ही प्रारम्भ होती थीं । अत: बालक जनेऊ संस्कार होने के बाद ही समाज का पूर्ण सदस्य बन पाता था ।

SECTION – C

खण्ड – स

Question No. 36 to 40 are to be answered in about 25 words.
प्रश्न–संख्या 36 से 40 तक के उत्तर लगभग 25 शब्दों में दिए जाने हैं ।

36. State any two features of Muhammadan Literary Society. **2**
मुहम्मडन लिटरेरी सोसाइटी की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

OR/अथवा

Explain the role of Aligarh Muslim University.
अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।

37. Name two universities from ancient India, one located in Bihar and the other in the North-Western region of India. **2**
प्राचीन भारत के दो विश्वविद्यालयों के नाम लिखिए, एक बिहार में तथा दूसरा उत्तर–पश्चिमी भारत में स्थित था ।

38. Examine the activities of the Indian Universities Act of 1904. **2**
1904 के भारतीय विश्वविद्यालय अधिनियम की गतिविधियों की परख कीजिए ।

39. Examine any two specific features of the life of tribal people. **2**
जनजातीय लोगों के जीवन के किन्हीं दो विशेष लक्षणों की परख कीजिए ।

OR/अथवा

How any tribe becomes numerically important ? Name one such tribe.
कोई जनजाति संख्यात्मक रूप से कैसे महत्त्वपूर्ण हो जाती है ? ऐसी एक जनजाति का नाम लिखिये ।

40. Why was the ancient trade route came to be known as Silk Route ? **2**
प्राचीन व्यापार मार्ग को रेशम मार्ग के नाम से क्यों जाना जाता था ?

OR/अथवा

How did Indian culture reach Japan ?
भारतीय संस्कृति जापान किस प्रकार पहुँची ?

SECTION – D

खण्ड – द

Question No. 41 to 45 are to be answered in about 40 to 50 words.
प्रश्न–संख्या 41 से 45 तक के उत्तर लगभग 40 से 50 शब्दों में दिए जाने हैं ।

41. Explain three facts about earliest tradition of music in India. **3**
भारत में संगीत की प्रारम्भिक परंपराओं के बारे में तीन तथ्यों को स्पष्ट कीजिए ।

42. Describe any three contributions of Srinivasa Ramanujan **3**
श्रीनिवास रामानुजन के किन्हीं तीन योगदानों का वर्णन कीजिए ।

43. Explain the importance of the vocational education given at senior secondary stage. **3**
उच्चतर माध्यमिक स्तर पर दी जाने वाली व्यावसायिक शिक्षा के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए ।

OR/अथवा

Explain any three developments in the Indian Education System.
भारतीय शिक्षा प्रणाली में हुए किन्हीं तीन विकासों की व्याख्या कीजिए ।

44. Describe three facts about University of Odantpuri. **3**
ओदन्तपुरी के विश्वविद्यालय के बारे में तीन तथ्यों का वर्णन कीजिए ।

OR/अथवा

Describe the contributions of Acharya Kamalsheel.
आचार्य कमलशील के योगदानों का वर्णन कीजिए ।

45. Explain the efforts of king Nardeva of Tibet to promote Buddhism in his country. **3**
तिब्बत के राजा नरदेव द्वारा अपने देश में बुद्ध धर्म के प्रसार के लिये किये गये प्रयत्नों की व्याख्या कीजिये ।

OR/अथवा

Explain the works of Thonmy Sambhot in the field of education and in development of Tibetan script.
तिब्बती भाषा के विकास तथा शिक्षा के क्षेत्र में थोन्मी सम्भोट के कार्यों की व्याख्या कीजिये ।

SECTION – E

खण्ड – य

Question No. 46 to 50 are to be answered in about 150 to 200 words.

प्रश्न–संख्या 46 से 50 तक के उत्तर लगभग 150 से 200 शब्दों में दिए जाने हैं ।

46. "Culture relates us with eternal and universal values". Examine the statement. **5**

"संस्कृति हमें शाश्वत तथा वैश्विक (सार्वभौमिक) मूल्यों से जोड़ती है ।" इस कथन की परख कीजिए ।

47. Explain the condition of trade and commerce of India during 18^{th} century. **5**

18वीं शताब्दी के दौरान भारत के व्यापार और वाणिज्य की स्थिति की व्याख्या कीजिये ।

48. Describe the growth of Punjabi and its literature during medieval times. **5**

मध्यकाल में पंजाबी और उसके साहित्य में वृद्धि का वर्णन कीजिए ।

49. Examine the role of Muslim rulers in promotion of dance and music in India. **5**

भारत में नृत्य और संगीत को बढ़ावा देने में मुस्लिम शासकों की भूमिका की परख कीजिये ।

OR/अथवा

Examine the popularity of folk dances in India.

भारत में लोक नृत्यों की लोकप्रियता की परख कीजिये ।

50. Describe any five special features of tribals. **5**

जनजातियों की किन्हीं पाँच विशिष्टताओं का वर्णन कीजिये ।

OR/अथवा

Describe about early Vedic tribes.

प्रारम्भिक वैदिक जनजातियों का वर्णन कीजिये ।

This Question Paper consists of **50** questions and **15** printed pages.

इस प्रश्न–पत्र में **50** प्रश्न तथा **15** मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.
अनुक्रमांक

9033B

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(भारतीय संस्कृति और विरासत)
(223)

Code No. **70/OS/2**
कोड नं.

SET/सेट **B**

Day and Date of Examination ....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. **70/OS/2, Set** **B** on the Answer-Book.
7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below :

   English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

   You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

   (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) अथवा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **70/OS/2, सेट** **B** लिखें ।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी / हिंदी माध्यम में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी **एक** भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

   अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

   कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।

   (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

General Instruction / सामान्य अनुदेश :

In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.

प्रश्न-पत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा ।

Note / निर्देश :

1. Answers of **all** the questions are to be given in the Answer-Book given to you.

   सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

2. **15** minutes time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at **02.15** p.m. From **02.15** p.m. to **02.30** p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.

   इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए **15** मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में **02.15** बजे किया जाएगा । **02.15** बजे से **02.30** बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति और विरासत)

(223)

Time : **3** Hours] [Maximum Marks : **100**

समय : **3** घण्टे] [पूर्णांक : **100**

Note : (i) This question paper consists of **50** questions in all.

(ii) **All** questions are compulsory.

(iii) Marks are given against each question.

(iv) **Section – A** consists of

Q. No. **1** to **20** – Multiple Choice Questions (MCQs) carrying **1** mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.

(v) **Section – B** consists of

Q. No. **21** to **35** – Objective type questions carrying **2** marks each (with two sub-parts of **1** mark each). Attempt these questions as per the instructions given for each of the questions.

(vi) **Section – C** consists of

Q. No. **36** to **40** – Very Short Answer type questions carrying **2** marks each to be answered in about **25** words.

(vii) **Section – D** consists of

Q. No. **41** to **45** – Short Answer type questions carrying **3** marks each to be answered in the range of **40** to **50** words.

(viii) **Section – E** consists of

Q. No. **46** to **50** – Long Answer type questions carrying **5** marks each to be answered in the range of **150** to **200** words.

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **50** प्रश्न हैं ।

(ii) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं ।

(iv) **खण्ड – अ**

प्र.सं. **1** से **20** – प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न **1** अंक का है । इन सभी प्रश्नों में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें एवं लिखें ।

(v) **खण्ड – ब**

प्र.सं. **21** से **35** – वस्तुनिष्ठ प्रकार के **2** अंकों के प्रश्न हैं (**1** अंक के दो उप-भाग) । इन प्रश्नों का प्रत्येक प्रश्न में दिए गए निर्देशानुसार उत्तर दीजिए ।

(vi) **खण्ड – स**

प्र.सं. **36** से **40** – **2** अंकों के अति-लघूत्तरात्मक प्रश्न है । जिनका उत्तर लगभग **25** शब्दों में दीजिये ।

(vii) **खण्ड – द**

प्र.सं. **41** से **45** – लघूत्तरात्मक प्रकार के **3** अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर **40** से **50** शब्दों में दीजिए ।

(viii) **खण्ड – य**

प्र.सं. **46** से **50** – दीर्घ-उत्तरात्मक प्रकार के **5** अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर **150** से **200** शब्दों में दीजिए ।

SECTION – A
खण्ड – अ

Question No. 1 to 20 are Multiple Choice Questions carrying 1 mark each.
प्रश्न–संख्या 1 से 20 तक प्रत्येक 1 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

1. Our dress comes under which distinctive component of our culture ? **1**

(A) Non-material culture (B) Material culture
(C) Superior culture (D) Tangible culture

हमारा पहनावा हमारी संस्कृति के किस विशेष उप-विभाग (घटक) में आता है ?

(A) अभौतिक संस्कृति (B) भौतिक संस्कृति
(C) उच्च संस्कृति (D) मूर्त संस्कृति

2. Pandavanis belong to which part of India ? **1**

(A) Northern India (B) Southern India
(C) Eastern India (D) Central India

पान्डवानी भारत के किस भाग से संबंधित है ?

(A) उत्तर भारत (B) दक्षिण भारत
(C) पूर्वी भारत (D) मध्य भारत

3. Who amongst the following social reformer organized the Shuddhi Movement ? **1**

(A) Raja Rammohan Roy (B) Jyotiba Phule
(C) Swami Dayanand Saraswati (D) Swami Ramkrishna Paramhans

निम्न में से किस समाज सुधारक ने शुद्धि आंदोलन आयोजित किया ?

(A) राजा राममोहन राय (B) ज्योतिबा फूले
(C) स्वामी दयानंद सरस्वती (D) स्वामी रामकृष्ण परमहंस

4. Which instrument is most commonly used in Indian classical music ? **1**

(A) Guitar (B) Tabla
(C) Violin (D) Flute

भारतीय शास्त्रीय संगीत में सबसे अधिक प्रयोग किया जाने वाला वाद्य यंत्र कौन सा है ?

(A) गिटार (B) तबला
(C) वायलिन (D) बाँसुरी

5. Sadasukh Lal is known for **1**

(A) his contribution to Hindi literature

(B) his contribution to Punjabi literature

(C) his contribution to Marathi literature

(D) his contribution to Tamil literature

सदासुख लाल क्यों जाने जाते हैं ?

(A) हिन्दी साहित्य में उनके योगदान के लिये (B) पंजाबी साहित्य में उनके योगदान के लिये

(C) मराठी साहित्य में उनके योगदान के लिये (D) तमिल साहित्य में उनके योगदान के लिये

6. Which one of the following cause is responsible for the fame of 'Qazi Nazarul Islam' ? **1**

(A) Chivalry (B) Judicial reforms

(C) Architectural achievements (D) Poetry

'क़ाजी नज़रुल इस्लाम' की प्रसिद्धि के लिये निम्नलिखित में से कौन सा कारण उत्तरदायी है ?

(A) वीरता (B) न्यायिक सुधार

(C) स्थापत्य संबंधी उपलब्धियाँ (D) कविता

7. How were Indian languages enriched with the coming of Europeans to India ? **1**

(A) By accepting their grammar

(B) By total replacement of their languages

(C) By taking new words from their languages

(D) By enhancing Sanskrit words

यूरोपीय लोगों के भारत आने से भारतीय भाषायें किस प्रकार समृद्ध हुईं ?

(A) उनके व्याकरण को स्वीकार कर (B) अपनी भाषाओं को पूर्णत: बदलकर

(C) उनकी भाषाओं से नये शब्द लेकर (D) संस्कृत शब्दों को बढ़ाकर

8. Why did Swami Shraddhananda start a Gurukul near Haridwar ? **1**

(A) To propagate traditional ideas of education

(B) To propagate knowledge of agriculture

(C) To propagate knowledge of metallurgy

(D) To propagate knowledge of rocks

स्वामी श्रद्धानन्द ने हरिद्वार के निकट एक गुरुकुल क्यों प्रारम्भ किया था ?

(A) शिक्षा के परम्परागत विचारों के प्रचार के लिये

(B) कृषि के ज्ञान के प्रचार के लिये

(C) धातुकर्म के ज्ञान के प्रचार के लिये

(D) चट्टानों के ज्ञान के प्रचार के लिये

9. How can salvation be attained, according to Swami Vivekananda ? **1**

(A) By indulging in religious activities

(B) By serving mankind

(C) By observing penance

(D) By following rituals

स्वामी विवेकानन्द के अनुसार, मुक्ति (मोक्ष) किस प्रकार पायी जा सकती है ?

(A) धार्मिक कार्यों में लिप्त होकर (B) मनुष्य जाति की सेवा करके

(C) तपस्या करके (D) रीतियों का अनुसरण करके

10. Kalamkari paintings are made on which of the following surfaces ? **1**

(A) Wall (B) Paper

(C) Floor (D) Cloth

कलमकारी चित्रकला निम्नलिखित में से किस सतह पर बनायी जाती हैं ?

(A) दीवार (B) कागज

(C) फर्श (D) कपड़ा

11. The term Nukkar is related to which of the following art form ? **1**

(A) Painting (B) Sculpture

(C) Drama (D) Singing

नुक्कड़ शब्द निम्नलिखित में से किस प्रकार की कला से जुड़ा है ?

(A) चित्रकला (B) मूर्तिकला

(C) नाटक (D) गायन

12. Who wrote 'Ganitkaumudi' and 'Bijganitavatamsa' ? **1**

(A) Narsimha Daivajna (B) Narayan Pandit

(C) Gangadhar (D) Nilkantha Somasutvan

'गणितकौमुदी' तथा 'बीजगणितवतंस' किसने लिखी थीं ?

(A) नरसिंह दैवज्ञ (B) नारायन पंडित

(C) गंगाधर (D) नीलकन्ठ सोमसुतवान

13. Which of the following books tell us the formula to make gunpowder ? **1**

(A) Shukraniti (B) Lilavati Karmdipika

(C) Budhvilasini (D) Tantrasamgraha

निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक बारूद बनाने का सूत्र बताती है ?

(A) शुक्रनीति (B) लीलवती कर्मदीपिका

(C) बुद्धिविलासिनी (D) तन्त्रसंग्रह

14. Why is Srinivasa Aiyangar Ramanujan known for ? **1**

(A) His literary works (B) His works in music

(C) His administrative skills (D) His mathematical genius

श्रीनिवास अयंगार रामानुजन को क्यों जाना जाता है ?

(A) उनके साहित्यिक कार्यों के लिये (B) उनके संगीत से संबंधित कार्यों के लिये

(C) उनके प्रशासनिक कौशल के लिये (D) उनकी गणितीय विलक्षण बुद्धि के लिये

15. Despite being a great scientist, why Dr. C.V. Raman started to work on the working of different musical instruments ? **1**

i.	Because music was liked in his family.
ii.	Because music was not allowed in his family.
iii.	Because he loved music.
iv.	Because he was uncertain about his career elsewhere.

Choose the correct statements :

(A) i and ii (B) i and iii

(C) i and iv (D) iii and iv

एक महान वैज्ञानिक होते हुये भी डॉक्टर सी.वी. रमन ने विभिन्न संगीत वाद्यों की कार्य प्रणाली पर कार्य करना क्यों प्रारम्भ किया ?

i.	क्योंकि संगीत उनके परिवार में पसंद किया जाता था ।
ii.	क्योंकि संगीत की उनके परिवार में अनुमति नहीं थी ।
iii.	क्योंकि वह संगीत को प्यार करते थे ।
iv.	क्योंकि वह अन्य स्थानों पर अपनी वृत्ति के बारे में निश्चित नहीं थे ।

निम्नलिखित में से सही कथनों का चयन कीजिए :

(A) i एवं ii (B) i एवं iii

(C) i एवं iv (D) iii एवं iv

16. Which of the following is the significance of Crescograph ? **1**

(A) It can measure growth in animals.
(B) It can prove that plants have a circulatory system.
(C) It can measure movement in Birds.
(D) It can measure development in Insects.

क्रेस्कोग्राफ का महत्त्व निम्नलिखित में से कौन सा है ?

(A) यह जानवरों की वृद्धि नाप सकता है ।
(B) यह पौधों में परिसंचारी तन्त्र का होना सिद्ध करता है ।
(C) यह पक्षियों में गति को नाप सकता है ।
(D) यह कीटों में विकास को माप सकता है ।

17. In which Indian State is the famous dance form Kathakali performed ? **1**

(A) Odisha (B) Gujarat
(C) Bihar (D) Kerala

प्रसिद्ध नृत्यशैली कथकली को किस भारतीय राज्य में प्रदर्शित किया जाता है ?

(A) ओडिशा (B) गुजरात
(C) बिहार (D) केरल

18. Who amongst the following was the first Buddhist monk to enter into Korea ? **1**

(A) Sundo (B) Shinto
(C) Shittan (D) Siddham

निम्नलिखित में से कोरिया में पहली बार आने वाला बौद्ध भिक्षु कौन था ?

(A) सुन्डो (B) शिन्तो
(C) शित्तन (D) सिद्धम

19. Why is Sigiria of Sri Lanka famous ? **1**

(A) Because of its industries
(B) Because of churches
(C) Because of cave shelter monasteries
(D) Because of Ramayana stories

श्रीलंका में सिगिरिया क्यों प्रसिद्ध है ?

(A) अपने उद्योगों के लिये (B) अपने चर्चों के लिये
(C) अपने मठों की गुफाओं के लिये (D) रामायण की कहानियों के लिये

20. Saint Narain Guru belonged to which state of India ? **1**

(A) Kerala (B) Maharashtra
(C) Odisha (D) Rajasthan

संत नारायन गुरु भारत के किस राज्य से थे ?

(A) केरल (B) महाराष्ट्र
(C) ओडिशा (D) राजस्थान

SECTION – B
खण्ड – ब

Question No. 21 to 35 are objective type questions with two sub-questions of one mark each.

प्रश्न–संख्या 21 से 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न है जिनमें एक–एक अंक के दो उप–प्रश्न हैं ।

21. Fill in the blanks : **2**

रिक्त स्थान भरिए :

The culture we inherit from our predecessors is called our _______ heritage. This heritage exists on various levels. Humanity as a whole has inherited a culture which may be called _______ heritage. A nation also inherits a culture which may be called as national cultural heritage.

जो संस्कृति हम अपने पूर्वजों से प्राप्त करते हैं उसे ______ विरासत कहते हैं । यह विरासत कई स्तरों पर विद्यमान होती है । मानवता ने सम्पूर्ण रूप से जिस संस्कृति को अपनाया उसे ______ की विरासत कहते हैं । एक राष्ट्र भी संस्कृति को विरासत के रूप में प्राप्त करता है जिसे राष्ट्रीय सांस्कृतिक विरासत कहते हैं ।

22. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Why did aristocrats live in great luxury during the medieval period ?

मध्यकाल में विशिष्ट वर्ग विलासिता पूर्ण जीवन क्यों जीता था ?

(b) Why did Sultan outmatch all aristocrats in style and luxury ?

सुल्तान, ऐशो आराम और अंदाज में रहने के मामले में क्यों विशिष्ट वर्ग से आगे रहते थे ?

23. Fill in the blanks : **2**

रिक्त स्थान भरिए :

The Bhakti and _______ movements emerged during 13^{th} century. Both these movements held that _______ is supreme and all men are equal to him.

13वीं शताब्दी में भक्ति और ______ आन्दोलन का उदय हुआ । दोनों ही आन्दोलन यह मानते थे कि _______ सर्वोच्च है और सभी मनुष्य उनके समान हैं ।

24. Explain any two contributions of Ayurveda. **2**

आयुर्वेद के किन्हीं दो योगदानों की व्याख्या कीजिए ।

25. Fill in the blanks : **2**
रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

(a) Better ways of living socially and politically and better utilization of nature around us may be termed as _______.
सामाजिक और राजनैतिक रूप से जीवन जीने के उत्तरोत्तर उत्तम तरीकों तथा चारों ओर की प्रकृति के बेहतर उपयोग को _______ कहा जा सकता है ।

(b) Festivals are an important way of expressing and celebrating _______.
त्यौहार _______ को अभिव्यक्त करने और मनाने का एक महत्त्वपूर्ण तरीका है ।

26. Fill in the blanks : **2**
रिक्त स्थान भरिए :

Arabic and Persian were introduced in India with the coming of Turks and Mongols. _______ remained the court language for many years. Urdu a language was born out of interactions between _______ and Persian.
तुर्कों और मंगोलों के भारत आने के साथ अरबी और फ़ारसी भाषायें भी भारत आ गयीं । _______ बहुत वर्षों तक दरबारों की भाषा बनी रही । _______ और फ़ारसी के सम्मिलन से उर्दू भाषा का जन्म हुआ ।

27. Identify the True and False statements : **2**
सही तथा गलत कथन की पहचान कीजिए :

(a) In 1849 the Paramhans Mandali was founded in Madras.
परमहंस मंडली की स्थापना 1849 में मद्रास में की गयी ।

(b) The founders of Paramhans Mandali believed in caste system.
परमहंस मंडली के संस्थापक जाति प्रथा में विश्वास रखते थे ।

28. Fill in the blanks : **2**
रिक्त स्थान भरिए :

Through the efforts of Singh Sabhas (1870) and with _______ support, the Khalsa college was founded in _______ in 1892.
सिंह सभाओं (1870) के प्रयासों तथा _______ की सहायता से _______ में 1892 में खालसा कॉलेज की स्थापना की गई ।

29. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**
निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Why were only few laws related with women passed by the British Government during 18^{th} century ?
18वीं शताब्दी में ब्रिटिश सरकार द्वारा स्त्रियों से संबंधित केवल कुछ ही कानून क्यों बनाये गये ?

(b) Why many superstitions disappeared from Indian society during British rule ?
ब्रिटिश शासन के दौरान भारतीय समाज से बहुत से अंधविश्वास क्यों गायब हो गये ?

30. How did Humayun and Akbar promote the art of painting ? Explain. **2**

हुमायूँ और अकबर ने चित्रकला को किस प्रकार बढ़ावा दिया ? स्पष्ट कीजिए ।

31. Which of the following pairs are correctly matched ? **2**

निम्नलिखित में से कौन से जोड़े सही मेलित हैं ?

	A	B
(a)	Wheat / गेहूँ	Kashmir / कश्मीर
(b)	Ginger / अदरक	Kharif / खरीफ़
(c)	Tobacco / तम्बाकू	Jesuits of Goa / गोआ के जेसुइट
(d)	Mango grafting / आम की कलम	Tripura / त्रिपुरा

32. Identify Correct and False statement : **2**

सही तथा गलत कथन की पहचान कीजिए :

(a) Varanasi was not a centre of learning.
वाराणसी शिक्षा का एक केन्द्र नहीं था ।

(b) Yashtilak was used for educational purposes by Jains.
जैनों द्वारा यशतिलक का शैक्षिक प्रयोजनों के लिये उपयोग किया गया ।

33. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Why is Charak known for ?
चरक को क्यों जाना जाता है ?

(b) Why is Sushrut known for ?
सुश्रुत को क्यों जाना जाता है ?

34. Fill in the blanks : **2**

रिक्त स्थान भरिए :

In the ancient India the four _______ of life began not with the physical birth, but with _______ ceremony. Thus the child could become full member of society only after investiture with sacred thread.

प्राचीन भारत में जीवन के चारों ______ केवल मानव के वास्तविक जन्म से नहीं बल्कि ______ संस्कार से ही प्रारम्भ होती थीं । अत: बालक जनेऊ संस्कार होने के बाद ही समाज का पूर्ण सदस्य बन पाता था ।

35. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**
निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Who founded Arya Samaj ?
आर्य समाज की स्थापना किसने की थी ?

(b) What was the original name of founder of Arya Samaj ?
आर्य समाज के संस्थापक का मूल नाम क्या था ?

SECTION – C
खण्ड – स

Question No. 36 to 40 are to be answered in about 25 words.
प्रश्न–संख्या 36 से 40 तक के उत्तर लगभग 25 शब्दों में दिए जाने हैं ।

36. State any two features of Muhammadan Literary Society. **2**
मुहम्मडन लिटरेरी सोसाइटी की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

OR/अथवा

Explain the role of Aligarh Muslim University.
अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।

37. Name two universities of ancient India one near Bhagalpur and another in Bengal. **2**
प्राचीन भारत के दो विश्वविद्यालयों एक भागलपुर के समीप तथा दूसरा बंगाल में के नाम लिखिये ।

38. How did the colonial education system work in India ? **2**
औपनिवेशिक शिक्षा व्यवस्था भारत में किस प्रकार कार्य करती थी ?

39. Why was the ancient trade route came to be known as Silk Route ? **2**
प्राचीन व्यापार मार्ग को रेशम मार्ग के नाम से क्यों जाना जाता था ?

OR/अथवा

How did Indian culture reach Japan ?
भारतीय संस्कृति जापान किस प्रकार पहुँची ?

40. Examine any two specific features of the life of tribal people. **2**
जनजातीय लोगों के जीवन के किन्हीं दो विशेष लक्षणों की परख कीजिए ।

OR/अथवा

How any tribe becomes numerically important ? Name one such tribe.
कोई जनजाति संख्यात्मक रूप से कैसे महत्त्वपूर्ण हो जाती है ? ऐसी एक जनजाति का नाम लिखिये ।

SECTION – D
खण्ड – द

Question No. 41 to 45 are to be answered in about 40 to 50 words.
प्रश्न–संख्या 41 से 45 तक के उत्तर लगभग 40 से 50 शब्दों में दिए जाने हैं ।

41. Explain three facts about Natyashastra. **3**
नाट्यशास्त्र के बारे में तीन तथ्यों की व्याख्या कीजिये ।

42. Describe the incidence which developed Ramanujan's interest in Mathematics. **3**
उस घटना का वर्णन कीजिये जिसने गणित में रामानुजन की रुचि का विकास किया ।

43. Describe three facts about University of Odantpuri. **3**
ओदन्तपुरी के विश्वविद्यालय के बारे में तीन तथ्यों का वर्णन कीजिए ।

OR/अथवा

Describe the contributions of Acharya Kamalsheel.
आचार्य कमलशील के योगदानों का वर्णन कीजिए ।

44. Explain the efforts of king Nardeva of Tibet to promote Buddhism in his country. **3**
तिब्बत के राजा नरदेव द्वारा अपने देश में बुद्ध धर्म के प्रसार के लिये किये गये प्रयत्नों की व्याख्या कीजिये ।

OR/अथवा

Explain the works of Thonmy Sambhot in the field of education and in development of Tibetan script.
तिब्बती भाषा के विकास तथा शिक्षा के क्षेत्र में थोन्मी सम्भोट के कार्यों की व्याख्या कीजिये ।

45. Explain the importance of the vocational education given at senior secondary stage. **3**
उच्चतर माध्यमिक स्तर पर दी जाने वाली व्यावसायिक शिक्षा के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए ।

OR/अथवा

Explain any three developments in the Indian Education System.
भारतीय शिक्षा प्रणाली में हुए किन्हीं तीन विकासों की व्याख्या कीजिए ।

SECTION – E
खण्ड – य

Question No. 46 to 50 are to be answered in about 150 to 200 words.
प्रश्न संख्या–46 से 50 तक के उत्तर लगभग 150 से 200 शब्दों में दिए जाने हैं ।

46. "Culture relates us with eternal and universal values". Examine the statement. **5**

"संस्कृति हमें शाश्वत तथा वैश्विक (सार्वभौमिक) मूल्यों से जोड़ती है ।" इस कथन की परख कीजिए ।

47. Why did India's trade relations with European countries prove harmful during 18th century ? **5**

18वीं शताब्दी के दौरान भारत के यूरोपीय देशों के साथ व्यापार संबंध क्यों हानिकारक सिद्ध हुये ?

48. Describe the stories which gave Punjabi literature its first themes. **5**

पंजाबी साहित्य को उसकी पहली विषय–वस्तु देने वाली कहानियों का वर्णन कीजिये ।

49. Describe any five special features of tribals. **5**

जनजातियों की किन्हीं पाँच विशिष्टताओं का वर्णन कीजिये ।

OR/अथवा

Describe about early Vedic tribes.

प्रारम्भिक वैदिक जनजातियों का वर्णन कीजिये ।

50. Examine the role of Muslim rulers in promotion of dance and music in India. **5**

भारत में नृत्य और संगीत को बढ़ावा देने में मुस्लिम शासकों की भूमिका की परख कीजिये ।

OR/अथवा

Examine the popularity of folk dances in India.

भारत में लोक नृत्यों की लोकप्रियता की परख कीजिये ।

This Question Paper consists of **50** questions and **15** printed pages.

इस प्रश्न–पत्र में **50** प्रश्न तथा **15** मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.
अनुक्रमांक

9033C

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(भारतीय संस्कृति और विरासत)
(223)

Code No. कोड नं. **70/OS/2**

SET/सेट **C**

Day and Date of Examination ....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. **70/OS/2, Set** **C** on the Answer-Book.
7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below :

   English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

   You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

   (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न–पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न–पत्र को जाँच लें कि प्रश्न–पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) अथवा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर–पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ–साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
5. उत्तर–पुस्तिका में पहचान–चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
6. अपनी उत्तर–पुस्तिका पर प्रश्न–पत्र की कोड संख्या **70/OS/2, सेट C** लिखें ।
7. (क) प्रश्न–पत्र केवल अंग्रेजी / हिंदी माध्यम में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी **एक** भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

   अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

   कृपया उत्तर–पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।

   (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

General Instruction / सामान्य अनुदेश :

In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.

प्रश्न–पत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा ।

Note / निर्देश :

1. Answers of **all** the questions are to be given in the Answer-Book given to you.

   सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर–पुस्तिका में ही लिखें ।

2. **15** minutes time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at **02.15** p.m. From **02.15** p.m. to **02.30** p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.

   इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए **15** मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न–पत्र का वितरण दोपहर में **02.15** बजे किया जाएगा । **02.15** बजे से **02.30** बजे तक छात्र केवल प्रश्न–पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर–पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति और विरासत)

(223)

Time : **3** Hours] [Maximum Marks : **100**

समय : **3** घण्टे] [पूर्णांक : **100**

Note : (i) This question paper consists of **50** questions in all.

(ii) **All** questions are compulsory.

(iii) Marks are given against each question.

(iv) **Section – A** consists of

Q. No. **1** to **20** – Multiple Choice Questions (MCQs) carrying **1** mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.

(v) **Section – B** consists of

Q. No. **21** to **35** – Objective type questions carrying **2** marks each (with two sub-parts of **1** mark each). Attempt these questions as per the instructions given for each of the questions.

(vi) **Section – C** consists of

Q. No. **36** to **40** – Very Short Answer type questions carrying **2** marks each to be answered in about **25** words.

(vii) **Section – D** consists of

Q. No. **41** to **45** – Short Answer type questions carrying **3** marks each to be answered in the range of **40** to **50** words.

(viii) **Section – E** consists of

Q. No. **46** to **50** – Long Answer type questions carrying **5** marks each to be answered in the range of **150** to **200** words.

निर्देश : (i) इस प्रश्न–पत्र में कुल **50** प्रश्न हैं ।

(ii) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं ।

(iv) **खण्ड – अ**

प्र.सं. **1** से **20** – प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न **1** अंक का है । इन सभी प्रश्नों में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें एवं लिखें ।

(v) **खण्ड – ब**

प्र.सं. **21** से **35** – वस्तुनिष्ठ प्रकार के **2** अंकों के प्रश्न हैं (**1** अंक के दो उप–भाग) । इन प्रश्नों का प्रत्येक प्रश्न में दिए गए निर्देशानुसार उत्तर दीजिए ।

(vi) **खण्ड – स**

प्र.सं. **36** से **40** – **2** अंकों के अति–लघूत्तरात्मक प्रश्न है । जिनका उत्तर लगभग **25** शब्दों में दीजिये ।

(vii) **खण्ड – द**

प्र.सं. **41** से **45** – लघूत्तरात्मक प्रकार के **3** अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर **40** से **50** शब्दों में दीजिए ।

(viii) **खण्ड – य**

प्र.सं. **46** से **50** – दीर्घ–उत्तरात्मक प्रकार के **5** अंकों के प्रश्न हैं जिनका उत्तर **150** से **200** शब्दों में दीजिए ।

SECTION – A
खण्ड – अ

Question No. 1 to 20 are Multiple Choice Questions carrying 1 mark each.
प्रश्न–संख्या 1 से 20 तक प्रत्येक 1 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

1. Our dress comes under which distinctive component of our culture ? **1**

(A) Non-material culture (B) Material culture

(C) Superior culture (D) Tangible culture

हमारा पहनावा हमारी संस्कृति के किस विशेष उप-विभाग (घटक) में आता है ?

(A) अभौतिक संस्कृति (B) भौतिक संस्कृति

(C) उच्च संस्कृति (D) मूर्त संस्कृति

2. Merasis belong to which part of India ? **1**

(A) Eastern India (B) Western India

(C) Northern India (D) Southern India

मीरासी भारत के किस भाग से संबंधित है ?

(A) पूर्वी भारत (B) पश्चिमी भारत

(C) उत्तरी भारत (D) दक्षिणी भारत

3. Which instrument is most commonly used in Indian classical music ? **1**

(A) Guitar (B) Tabla

(C) Violin (D) Flute

भारतीय शास्त्रीय संगीत में सबसे अधिक प्रयोग किया जाने वाला वाद्य यंत्र कौन सा है ?

(A) गिटार (B) तबला

(C) वायलिन (D) बाँसुरी

4. Sadasukh Lal is known for **1**

(A) his contribution to Hindi literature

(B) his contribution to Punjabi literature

(C) his contribution to Marathi literature

(D) his contribution to Tamil literature

सदासुख लाल क्यों जाने जाते हैं ?

(A) हिन्दी साहित्य में उनके योगदान के लिये (B) पंजाबी साहित्य में उनके योगदान के लिये

(C) मराठी साहित्य में उनके योगदान के लिये (D) तमिल साहित्य में उनके योगदान के लिये

5. Which one of the following cause is responsible for the fame of 'Qazi Nazarul Islam' ? **1**

(A) Chivalry (B) Judicial reforms

(C) Architectural achievements (D) Poetry

'क़ाजी नज़रुल इस्लाम' की प्रसिद्धि के लिये निम्नलिखित में से कौन सा कारण उत्तरदायी है ?

(A) वीरता (B) न्यायिक सुधार

(C) स्थापत्य संबंधी उपलब्धियाँ (D) कविता

6. How were Indian languages enriched with the coming of Europeans to India ? **1**

(A) By accepting their grammar

(B) By total replacement of their languages

(C) By taking new words from their languages

(D) By enhancing Sanskrit words

यूरोपीय लोगों के भारत आने से भारतीय भाषायें किस प्रकार समृद्ध हुईं ?

(A) उनके व्याकरण को स्वीकार कर (B) अपनी भाषाओं को पूर्णत: बदलकर

(C) उनकी भाषाओं से नये शब्द लेकर (D) संस्कृत शब्दों को बढ़ाकर

7. Why did Swami Shraddhananda start a Gurukul near Haridwar ? **1**

(A) To propagate traditional ideas of education

(B) To propagate knowledge of agriculture

(C) To propagate knowledge of metallurgy

(D) To propagate knowledge of rocks

स्वामी श्रद्धानन्द ने हरिद्वार के निकट एक गुरुकुल क्यों प्रारम्भ किया था ?

(A) शिक्षा के परम्परागत विचारों के प्रचार के लिये

(B) कृषि के ज्ञान के प्रचार के लिये

(C) धातुकर्म के ज्ञान के प्रचार के लिये

(D) चट्टानों के ज्ञान के प्रचार के लिये

8. How can salvation be attained, according to Swami Vivekananda ? **1**

(A) By indulging in religious activities

(B) By serving mankind

(C) By observing penance

(D) By following rituals

स्वामी विवेकानन्द के अनुसार, मुक्ति (मोक्ष) किस प्रकार पायी जा सकती है ?

(A) धार्मिक कार्यों में लिप्त होकर (B) मनुष्य जाति की सेवा करके

(C) तपस्या करके (D) रीतियों का अनुसरण करके

9. Kalamkari paintings are made on which of the following surfaces ? **1**

(A) Wall (B) Paper

(C) Floor (D) Cloth

कलमकारी चित्रकला निम्नलिखित में से किस सतह पर बनायी जाती हैं ?

(A) दीवार (B) कागज

(C) फर्श (D) कपड़ा

10. The term Nukkar is related to which of the following art form ? **1**

(A) Painting (B) Sculpture

(C) Drama (D) Singing

नुक्कड़ शब्द निम्नलिखित में से किस प्रकार की कला से जुड़ा है ?

(A) चित्रकला (B) मूर्तिकला

(C) नाटक (D) गायन

11. Who wrote 'Ganitkaumudi' and 'Bijganitavatamsa' ? **1**

(A) Narsimha Daivajna (B) Narayan Pandit

(C) Gangadhar (D) Nilkantha Somasutvan

'गणितकौमुदी' तथा 'बीजगणितवतंस' किसने लिखी थीं ?

(A) नरसिंह दैवज्ञ (B) नारायन पंडित

(C) गंगाधर (D) नीलकन्ठ सोमसुतवान

12. Which of the following books tell us the formula to make gunpowder ? **1**

(A) Shukraniti (B) Lilavati Karmdipika

(C) Budhvilasini (D) Tantrasamgraha

निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक बारूद बनाने का सूत्र बताती है ?

(A) शुक्रनीति (B) लीलवती कर्मदीपिका

(C) बुद्धिविलासिनी (D) तन्त्रसंग्रह

13. Why is Srinivasa Aiyangar Ramanujan known for ? **1**

(A) His literary works (B) His works in music

(C) His administrative skills (D) His mathematical genius

श्रीनिवास अयंगार रामानुजन को क्यों जाना जाता है ?

(A) उनके साहित्यिक कार्यों के लिये (B) उनके संगीत से संबंधित कार्यों के लिये

(C) उनके प्रशासनिक कौशल के लिये (D) उनकी गणितीय विलक्षण बुद्धि के लिये

14. Despite being a great scientist, why Dr. C.V. Raman started to work on the working of different musical instruments ? **1**

i.	Because music was liked in his family.
ii.	Because music was not allowed in his family.
iii.	Because he loved music.
iv.	Because he was uncertain about his career elsewhere.

Choose the correct statements :

(A) i and ii (B) i and iii

(C) i and iv (D) iii and iv

एक महान वैज्ञानिक होते हुये भी डॉक्टर सी.वी. रमन ने विभिन्न संगीत वाद्यों की कार्य प्रणाली पर कार्य करना क्यों प्रारम्भ किया ?

i.	क्योंकि संगीत उनके परिवार में पसंद किया जाता था ।
ii.	क्योंकि संगीत की उनके परिवार में अनुमति नहीं थी ।
iii.	क्योंकि वह संगीत को प्यार करते थे ।
iv.	क्योंकि वह अन्य स्थानों पर अपनी वृत्ति के बारे में निश्चित नहीं थे ।

निम्नलिखित में से सही कथनों का चयन कीजिए :

(A) i एवं ii (B) i एवं iii

(C) i एवं iv (D) iii एवं iv

15. Which of the following is the significance of Crescograph ? **1**

(A) It can measure growth in animals.
(B) It can prove that plants have a circulatory system.
(C) It can measure movement in Birds.
(D) It can measure development in Insects.

क्रेस्कोग्राफ का महत्त्व निम्नलिखित में से कौन सा है ?

(A) यह जानवरों की वृद्धि नाप सकता है ।
(B) यह पौधों में परिसंचारी तन्त्र का होना सिद्ध करता है ।
(C) यह पक्षियों में गति को नाप सकता है ।
(D) यह कीटों में विकास को माप सकता है ।

16. In which Indian State is the famous dance form Kathakali performed ? **1**

(A) Odisha (B) Gujarat
(C) Bihar (D) Kerala

प्रसिद्ध नृत्यशैली कथकली को किस भारतीय राज्य में प्रदर्शित किया जाता है ?

(A) ओडिशा (B) गुजरात

(C) बिहार (D) केरल

17. Who amongst the following was the first Buddhist monk to enter into Korea ? **1**

(A) Sundo (B) Shinto

(C) Shittan (D) Siddham

निम्नलिखित में से कोरिया में पहली बार आने वाला बौद्ध भिक्षु कौन था ?

(A) सुन्डो (B) शिन्तो

(C) शित्तन (D) सिद्धम

18. Why is Sigiria of Sri Lanka famous ? **1**

(A) Because of its industries

(B) Because of churches

(C) Because of cave shelter monasteries

(D) Because of Ramayana stories

श्रीलंका में सिगिरिया क्यों प्रसिद्ध है ?

(A) अपने उद्योगों के लिये (B) अपने चर्चों के लिये

(C) अपने मठों की गुफाओं के लिये (D) रामायण की कहानियों के लिये

19. Saint Narain Guru belonged to which state of India ? **1**

(A) Kerala (B) Maharashtra

(C) Odisha (D) Rajasthan

संत नारायन गुरु भारत के किस राज्य से थे ?

(A) केरल (B) महाराष्ट्र

(C) ओडिशा (D) राजस्थान

20. Who amongst the following social reformer organized the Shuddhi Movement ? **1**

(A) Raja Rammohan Roy (B) Jyotiba Phule

(C) Swami Dayanand Saraswati (D) Swami Ramkrishna Paramhans

निम्न में से किस समाज सुधारक ने शुद्धि आंदोलन आयोजित किया ?

(A) राजा राममोहन राय (B) ज्योतिबा फूले

(C) स्वामी दयानंद सरस्वती (D) स्वामी रामकृष्ण परमहंस

SECTION – B
खण्ड – ब

Question No. 21 to 35 are objective type questions with two sub-questions of one mark each.
प्रश्न–संख्या 21 से 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न है जिनमें एक–एक अंक के दो उप–प्रश्न हैं ।

21. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Why did aristocrats live in great luxury during the medieval period ?

मध्यकाल में विशिष्ट वर्ग विलासिता पूर्ण जीवन क्यों जीता था ?

(b) Why did Sultan outmatch all aristocrats in style and luxury ?

सुल्तान, ऐशो आराम और अंदाज में रहने के मामले में क्यों विशिष्ट वर्ग से आगे रहते थे ?

22. Fill in the blanks : **2**

रिक्त स्थान भरिए :

The Bhakti and _______ movements emerged during 13th century. Both these movements held that _______ is supreme and all men are equal to him.

13वीं शताब्दी में भक्ति और ______ आन्दोलन का उदय हुआ । दोनों ही आन्दोलन यह मानते थे कि _______ सर्वोच्च है और सभी मनुष्य उनके समान हैं ।

23. Explain any two contributions of Ayurveda. **2**

आयुर्वेद के किन्हीं दो योगदानों की व्याख्या कीजिए ।

24. Fill in the blanks : **2**

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

(a) Better ways of living socially and politically and better utilization of nature around us may be termed as _______.

सामाजिक और राजनैतिक रूप से जीवन जीने के उत्तरोत्तर उत्तम तरीकों तथा चारों ओर की प्रकृति के बेहतर उपयोग को ______ कहा जा सकता है ।

(b) Festivals are an important way of expressing and celebrating _______.

त्यौहार ______ को अभिव्यक्त करने और मनाने का एक महत्त्वपूर्ण तरीका है ।

25. Fill in the blanks : **2**

रिक्त स्थान भरिए :

The culture we inherit from our predecessors is called our _______ heritage. This heritage exists on various levels. Humanity as a whole has inherited a culture which may be called _______ heritage. A nation also inherits a culture which may be called as national cultural heritage.

जो संस्कृति हम अपने पूर्वजों से प्राप्त करते हैं उसे _______ विरासत कहते हैं । यह विरासत कई स्तरों पर विद्यमान होती है । मानवता ने सम्पूर्ण रूप से जिस संस्कृति को अपनाया उसे _______ की विरासत कहते हैं । एक राष्ट्र भी संस्कृति को विरासत के रूप में प्राप्त करता है जिसे राष्ट्रीय सांस्कृतिक विरासत कहते हैं ।

26. Fill in the blanks : **2**

रिक्त स्थान भरिए :

Urdu was given its place of pride by a large number of _______ who left inimitable poetry for posterity. Earliest _______ poet is supposed to be Khusro (1253-1325).

उर्दू को इसके सम्मान का स्थान दिलाने में अनेक _______ की भूमिका रही है जिन्होंने अपनी अनोखी रचनाओं को आने वाली पीढ़ियो के लिये छोड़ा है । खुसरो (1253-1325) _______ के पहले कवि माने जाते हैं ।

27. Identify the True and False statements : **2**

सही तथा गलत कथन की पहचान कीजिए :

(a) 'Raja Rammohan Roy' believed that political and economic progress is not possible without social reforms.
'राजा राममोहन राय' का विश्वास था कि सामाजिक सुधारों के बिना राजनीतिक और आर्थिक प्रगति संभव नहीं है ।

(b) 'Mahadev Ranade was a great advocate of Hindu Muslim unity'.
'महादेव रानाडे हिन्दू मुस्लिम एकता के सशक्त पक्षधर थे ।'

28. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Why were only few laws related with women passed by the British Government during 18^{th} century ?
18वीं शताब्दी में ब्रिटिश सरकार द्वारा स्त्रियों से संबंधित केवल कुछ ही कानून क्यों बनाये गये ?

(b) Why many superstitions disappeared from Indian society during British rule ?
ब्रिटिश शासन के दौरान भारतीय समाज से बहुत से अंधविश्वास क्यों गायब हो गये ?

29. How did Humayun and Akbar promote the art of painting ? Explain. **2**

हुमायूँ और अकबर ने चित्रकला को किस प्रकार बढ़ावा दिया ? स्पष्ट कीजिए ।

30. Which of the following pairs are correctly matched ? **2**

निम्नलिखित में से कौन से जोड़े सही मेलित हैं ?

	A	**B**
(a)	Wheat / गेहूँ	Kashmir / कश्मीर
(b)	Ginger / अदरक	Kharif / खरीफ़
(c)	Tobacco / तम्बाकू	Jesuits of Goa / गोआ के जेसुइट
(d)	Mango grafting / आम की कलम	Tripura / त्रिपुरा

31. Identify Correct and False statement : **2**

सही तथा गलत कथन की पहचान कीजिए :

(a) Varanasi was not a centre of learning.

वाराणसी शिक्षा का एक केन्द्र नहीं था ।

(b) Yashtilak was used for educational purposes by Jains.

जैनों द्वारा यशतिलक का शैक्षिक प्रयोजनों के लिये उपयोग किया गया ।

32. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Why is Charak known for ?

चरक को क्यों जाना जाता है ?

(b) Why is Sushrut known for ?

सुश्रुत को क्यों जाना जाता है ?

33. Fill in the blanks : **2**

रिक्त स्थान भरिए :

In the ancient India the four _______ of life began not with the physical birth, but with _______ ceremony. Thus the child could become full member of society only after investiture with sacred thread.

प्राचीन भारत में जीवन के चारों ______ केवल मानव के वास्तविक जन्म से नहीं बल्कि ______ संस्कार से ही प्रारम्भ होती थीं । अत: बालक जनेऊ संस्कार होने के बाद ही समाज का पूर्ण सदस्य बन पाता था ।

34. Answer the following questions in one word / one name or in a phrase : **2**
निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द/एक नाम या एक वाक्यांश में दीजिये :

(a) Who founded Arya Samaj ?
आर्य समाज की स्थापना किसने की थी ?

(b) What was the original name of founder of Arya Samaj ?
आर्य समाज के संस्थापक का मूल नाम क्या था ?

35. Fill in the blanks : **2**
रिक्त स्थान भरिए :

Through the efforts of Singh Sabhas (1870) and with _______ support, the Khalsa college was founded in _______ in 1892.

सिंह सभाओं (1870) के प्रयासों तथा ______ की सहायता से ______ में 1892 में खालसा कॉलेज की स्थापना की गई।

SECTION – C
खण्ड – स

Question No. 36 to 40 are to be answered in about 25 words.
प्रश्न–संख्या 36 से 40 तक के उत्तर लगभग 25 शब्दों में दिए जाने हैं।

36. State any two features of Muhammadan Literary Society. **2**
मुहम्मडन लिटरेरी सोसाइटी की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

OR/अथवा

Explain the role of Aligarh Muslim University.
अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

37. Name two universities of ancient India, one in Gujarat and another in South India. **2**
प्राचीन भारत के दो विश्वविद्यालयों एक गुजरात में तथा दूसरा दक्षिण भारत में के नाम लिखिये।

38. Examine the impact of English education on India. **2**
भारत पर अंग्रेजी शिक्षा के पड़े परिणामों की परख कीजिये।

39. Examine any two specific features of the life of tribal people. **2**
जनजातीय लोगों के जीवन के किन्हीं दो विशेष लक्षणों की परख कीजिए।

OR/अथवा

How any tribe becomes numerically important ? Name one such tribe.
कोई जनजाति संख्यात्मक रूप से कैसे महत्त्वपूर्ण हो जाती है ? ऐसी एक जनजाति का नाम लिखिये।

40. Why was the ancient trade route came to be known as Silk Route ? **2**
प्राचीन व्यापार मार्ग को रेशम मार्ग के नाम से क्यों जाना जाता था ?

OR/अथवा

How did Indian culture reach Japan ?
भारतीय संस्कृति जापान किस प्रकार पहुँची ?

SECTION – D
खण्ड – द

Question No. 41 to 45 are to be answered in about 40 to 50 words.
प्रश्न–संख्या 41 से 45 तक के उत्तर लगभग 40 से 50 शब्दों में दिए जाने हैं ।

41. Explain any three facts about Brihaddeshi. **3**
बृहद्देशी के बारे में किन्हीं तीन तथ्यों की व्याख्या कीजिये ।

42. Describe three achievements of Srinivas Ramanujan. **3**
श्रीनिवास रामानुजन की तीन उपलब्धियों का वर्णन कीजिये ।

43. Explain the efforts of king Nardeva of Tibet to promote Buddhism in his country. **3**
तिब्बत के राजा नरदेव द्वारा अपने देश में बुद्ध धर्म के प्रसार के लिये किये गये प्रयत्नों की व्याख्या कीजिये ।

OR/अथवा

Explain the works of Thonmy Sambhot in the field of education and in development of Tibetan script.
तिब्बती भाषा के विकास तथा शिक्षा के क्षेत्र में थोन्मी सम्भोट के कार्यों की व्याख्या कीजिये ।

44. Explain the importance of the vocational education given at senior secondary stage. **3**
उच्चतर माध्यमिक स्तर पर दी जाने वाली व्यावसायिक शिक्षा के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए ।

OR/अथवा

Explain any three developments in the Indian Education System.
भारतीय शिक्षा प्रणाली में हुए किन्हीं तीन विकासों की व्याख्या कीजिए ।

45. Describe three facts about University of Odantpuri. **3**
ओदन्तपुरी के विश्वविद्यालय के बारे में तीन तथ्यों का वर्णन कीजिए ।

OR/अथवा

Describe the contributions of Acharya Kamalsheel.
आचार्य कमलशील के योगदानों का वर्णन कीजिए ।

SECTION – E
खण्ड – य

Question No. 46 to 50 are to be answered in about 150 to 200 words.
प्रश्न–संख्या 46 से 50 तक के उत्तर लगभग 150 से 200 शब्दों में दिए जाने हैं ।

46. "Culture relates us with eternal and universal values". Examine the statement. **5**

"संस्कृति हमें शाश्वत तथा वैश्विक (सार्वभौमिक) मूल्यों से जोड़ती है ।" इस कथन की परख कीजिए ।

47. Explain the social conditions in India during 18^{th} century. **5**

18वीं शताब्दी के दौरान भारत में सामाजिक स्थिति की व्याख्या कीजिये ।

48. Describe the contribution of Waris Shah and Bulle Shah to the Punjabi literature. **5**

पंजाबी साहित्य में वारिस शाह तथा बुल्ले शाह के योगदानों का वर्णन कीजिये ।

49. Examine the role of Muslim rulers in promotion of dance and music in India. **5**

भारत में नृत्य और संगीत को बढ़ावा देने में मुस्लिम शासकों की भूमिका की परख कीजिये ।

OR/अथवा

Examine the popularity of folk dances in India.

भारत में लोक नृत्यों की लोकप्रियता की परख कीजिये ।

50. Describe any five special features of tribals. **5**

जनजातियों की किन्हीं पाँच विशिष्टताओं का वर्णन कीजिये ।

OR/अथवा

Describe about early Vedic tribes.

प्रारम्भिक वैदिक जनजातियों का वर्णन कीजिये ।