NIOS PYQ's SOLUTIONS

PREVIOUS YEARS' QUESTIONS & ANSWERS

APRIL-2024

Your Path to Success

खंड – क

प्रश्न 1 – नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये।

(i) बॉम्बे से ठाणे तक पहली रेल्वे लाइन किस वर्ष शुरू की गई थी ?

(A) 1852 **(B) 1859**

(C) 1855 **(D) 1853**

उत्तर – (D) 1853

(ii) नीचे दी गयी जानकारी की सहायता से निम्नलिखित में से भक्ति संत की पहचान कीजिये।

- **बंगाल के एक संत**
- **भगवान कृष्ण के भक्त**
- **भगवान कृष्ण की स्तुति में भक्ति गीत गाते हुए समाधि में चले जाते थे।**

(A) मीराबाई **(B) चैतन्य**

(C) नामदेव **(D) रामानुजन**

उत्तर – (B) चैतन्य

प्रश्न 2 – नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये।

(i) नीलदर्पण, नाटक किसके द्वारा लिखा गया था ?

(A) बंकिम चंद्र **(B) दीनबंधु मित्रा**

(C) भारतेंदु हरिश्चंद्र **(D) अल्ताफ हुसैन**

उत्तर – (B) दीनबंधु मित्रा

(ii) कबीर,_______ के शिष्य थे।

(A) रैदास **(B) स्वामी रामानंद**

(C) गोबिंदा **(D) मीराबाई**

उत्तर – (B) स्वामी रामानंद

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 3 – नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये।

(i) प्रार्थना समाज की स्थापना बॉम्बे में के द्वारा की गई थी।

(A) स्वामी विवेकानन्द **(B) एच.पी. ब्लावात्स्की**

(C) डॉ. आत्माराम पांडुरंग **(D) ज्योतिबा फुले**

उत्तर – (C) डॉ. आत्माराम पांडुरंग

(ii) एक मुस्लिम कवि जो भगवान कृष्ण के भक्त थे :

(A) सर सैयद अहमद खान **(B) सैयद अमीर अली**

(C) रसखान **(D) अब्दुस समद**

उत्तर – (C) रसखान

प्रश्न 4 – नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये।

(i) नीचे दी गयी जानकारी की सहायता से भक्ति संत की पहचान कीजिये।

वह बंगाल से है। वह भगवान कृष्ण के भक्त थे। उन्होंने जाति की समानता पर जोर दिया।

(A) चैतन्य महाप्रभु **(B) मीराबाई**

(C) रामानुज **(D) नामदेव**

उत्तर – (A) चैतन्य महाप्रभु

(ii) मैसूर में भारतीय शासक, जिसने फ्रांसीसियों और अंग्रेजों के बीच प्रतिद्वंद्विता का फायदा उठाने की कोशिश क थी :

(A) टीपू सुल्तान **(B) बहादुर शाह जफर**

(C) अहमद शाह अब्दाली **(D) नादिर शाह**

उत्तर – (A) टीपू सुल्तान

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 5 – नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये।

(i) नीचे दी गयी जानकारी की सहायता से पुस्तक की पहचान कीजिये।

- **यह पृथ्वीराज चौहान के कारनामों का लेखा-जोखा है।**
- **इसके अनुकरण में अन्य कई रास लिखे गये।**
- **यह हिंदी भाषा की पहली पुस्तक मानी जाती है।**

(A) पृथ्वीराज रासो **(B) नाट्यशास्त्र**

(C) गीतांजलि **(D) निराला**

उत्तर – (A) पृथ्वीराज रासो

(ii) महादेवी वर्मा को निम्नलिखित में से कौन सा पुरस्कार मिला हैं?

(A) पद्म विभूषण **(B) पद्मा श्री**

(C) पद्म भूषण **(D) भारत रत्न**

उत्तर – (A) पद्म विभूषण

प्रश्न 6 – नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये।

(i) नीचे दिए गए संकेतों से भारतीय लोक चित्रकला की पहचान कीजिये।

- **जल्दी खराब होने वाली सामग्रियों पर छोटा-मोटा काम किया जाता है।**
- **ताड़ के पत्तों पर बौद्ध, जैन और हिंदू पांडुलिपियों का चित्रण किया गया था।**
- **व्यापारी इन्हें मंदिरों और मठों में दान देते थे।**

(A) फड़ चित्रकारी **(B) लघु चित्रकारी**

(C) पाटा पेंटिंग **(D) कालीघाट पेंटिंग**

उत्तर – (B) लघु चित्रकारी

(ii) फर्नीचर अद्वितीय पारंपरिक सजावटी कला और शिल्प का एक उदाहरण है जो आधुनिक भारत की विरासत का गठन करता है।

(A) चंदन की लकड़ी **(B) अखरोट की लकड़ी**

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

(C) सागौन की लकड़ी **(D) ओक की लकड़ी**

उत्तर – (B) अखरोट की लकड़ी

प्रश्न 7 – नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये।

(i) मिथिला पेंटिंग को इस नाम से भी जाना जाता है :

(A) सजावटी पेंटिंग **(B) मधुबनी लोक कला**

(C) बाटिक प्रिंट **(D) वर्ली पेंटिंग**

उत्तर – (B) मधुबनी लोक कला

(ii) 'किताब-ये-नवरस' किसके द्वारा लिखा गया था ?

(A) अलाउद्दीन आदिल शाह द्वितीय **(B) मुहम्मद आदिल शाह द्वितीय**

(C) इब्राहिम आदिल शाह द्वितीय **(D) फिरोज आदिल शाह द्वितीय**

उत्तर – (C) इब्राहिम आदिल शाह द्वितीय

प्रश्न 8 – नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये।

(i) निम्नलिखित में से कौन सी वर्ली चित्रकला की विशेषता नहीं है?

(A) फर्श पर सजावटी पेंटिंग **(B) महाराष्ट्र के आदिवासी क्षेत्रों से**

(C) पेड़, पक्षी, पुरुष और महिलाओं में समग्रता **(D) धार्मिक प्रतिमा विज्ञान का नियोजन**

उत्तर – (D) धार्मिक प्रतिमा विज्ञान का नियोजन

(ii) 'गुलराज लोककथा' किस राज्य से संबंधित है?

(A) मध्य प्रदेश **(B) राजस्थान**

(C) कश्मीर **(D) बंगाल**

उत्तर – (C) कश्मीर

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 9 – नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये।

(i) निम्नलिखित में से कौन सा सजावटी कला का रूप नहीं है?

(A) रंगोली | **(B) अल्पना**

(C) कोल्लम | **(D) अजंता**

उत्तर – (D) अजंता

(ii) 'स्वप्न वसाबदत्ता' किस लेखक का उत्कृष्ट नाटक है?

(A) भासा | **(B) विद्यापति**

(C) भरत | **(D) लेबेडेव**

उत्तर – (A) भासा

प्रश्न 10 – नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये।

(i) निम्नलिखित वाद्य यंत्रों में से किसका उपयोग लोक रंगमंच में सामग्री के रूप में नहीं किया जाता है ?

(A) ढोल | **(B) मंजीरा**

(C) खंजीरा | **(D) सितार**

उत्तर – (D) सितार

(ii) निम्नलिखित संकेतों से चित्र कला रूप की पहचान कीजिये।

- **ये कला दीवारों और छतों और किनारों जैसी चट्टानी सतहों पर किए जाते हैं।**
- **ये कला बुद्ध के जीवन और बौद्ध जातक कहानियों के धार्मिक दृश्यों को चित्रित करते हैं।**

(A) कलमकारी पेंटिंग | **(B) भित्तिचित्र**

(C) वर्ली पेंटिंग | **(D) मिथिला पेंटिंग**

उत्तर – (B) भित्तिचित्र

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 11 – नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये।

(i) निम्नलिखित में से जी. एस. कैर द्वारा लिखित पुस्तक कौन सी है?

(A) शुद्ध गणित में प्रारंभिक परिणामों का सारांश

(B) तारवाले वाद्य यंत्रों का सिद्धांत

(C) विद्‌युत चुम्बकीय विकिरण और विद्‌युत किरण का ध्रुवीकरण

(D) पृथ्वी और विद्‌युत किरण का सिद्धांत

उत्तर – (A) शुद्ध गणित में प्रारंभिक परिणामों का सारांश

(ii) निलाका सोमसुतवन ने का निर्माण किया। इसमें त्रिकोणमिति कार्यों के नियम हैं।

(A) गणेश दैवज्ञ **(B) तंत्रसंग्रह**

(C) बीजगणित वातम्सा **(D) ताजिक**

उत्तर – (B) तंत्रसंग्रह

प्रश्न 12 – रक्षा अनुसंधान एवं विकास संगठन (DRDO) के पहले प्रमुख कौन थे ?

(A) डॉ. विक्रम साराभाई **(B) डॉ. होमी जहांगीर भाभा**

(C) डॉ. जगदीश चंद्र बोस **(D) डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम**

उत्तर – (D) डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

प्रश्न 13 – जयपुर के महाराजा सवाई मान सिंह द्वितीय खगोल विज्ञान के संरक्षक थे। उन्होंने __________ में खगोलीय वेधशालाएँ स्थापित की।

(A) दिल्ली **(B) उज्जैन**

(C) जयपुर **(D) पटना**

उत्तर – (C) जयपुर

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 14 – मध्यकाल के दौरान कागज उत्पादन के केंद्र की पहचान कीजिये :

(A) मुर्शिदाबाद **(B) दिल्ली**

(C) मथुरा **(D) वाराणसी**

उत्तर – (B) दिल्ली

प्रश्न 15 – BARC का मतलब है :

(A) भाभा अम्लीय अनुसंधान केंद्र **(B) भाभा परमाणु अनुसंधान केंद्र**

(C) भाभा क्षारीय अनुसंधान केंद्र **(D) भाभा अप्सरा अनुसंधान केंद्र**

उत्तर – (B) भाभा परमाणु अनुसंधान केंद्र

प्रश्न 16 – _______________ में बच्चों को निःशुल्क एवं अनिवार्य शिक्षा का अधिकार अधिनियम पारित किया गया।

(A) अप्रैल 2010 **(B) अप्रैल 2011**

(C) अप्रैल 2012 **(D) अप्रैल 2013**

उत्तर – (A) अप्रैल 2010

प्रश्न 17 – 'चरक संहिता' किस क्षेत्र में महत्वपूर्ण कार्य था ?

(A) खगोलविज्ञान **(B) धातुकर्म**

(C) चिकित्सा **(D) दर्शन**

उत्तर – (C) चिकित्सा

प्रश्न 18 – निम्नलिखित में से उस प्रसिद्ध राजनीतिक नेता की पहचान कीजिये जिसने कहा था कि "यदि विश्वविद्यालयों के साथ सब ठीक है, तो राष्ट्र के साथ भी सब ठीक होगा"?

(A) डॉ. एस. राधाकृष्णन **(B) जवाहरलाल नेहरू**

(C) सरदार वल्लभभाई पटेल **(D) अटल बिहारी वाजपेयी**

उत्तर – (B) जवाहरलाल नेहरू

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 19 – निम्नलिखित में से किस स्थान पर वैदिक काल में शिक्षा प्रदान की जाती थी ?

(A) विद्यालय

(B) मठ

(C) आश्रम

(D) मदरसे

उत्तर – (C) आश्रम

प्रश्न 20 – मनु ने __________ जाति का उल्लेख किया है जबकि बाद वाले पुस्तकों में सैकड़ों मिश्रित जातियों की गणना की गयी।

(A) 51

(B) 61

(C) 71

(D) 81

उत्तर – (B) 61

खंड – ख

प्रश्न 21 – निम्नलिखित वाक्यों को पढ़िए और सही उत्तर की पहचान कीजिये।

(a) संस्कृति में सन्निहित विभिन्न ज्ञान को एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक पारित नहीं किया जा सकता है।

(सही/गलत)

उत्तर – गलत

(b) जो संस्कृति हमें अपने पूर्ववर्तियों से विरासत में मिलती है, वह हमारी सांस्कृतिक विरासत कहलाती है।

उत्तर – सही

प्रश्न 22 – निम्नलिखित वाक्यों को पढ़िए और सही उत्तर की पहचान कीजिये।

(a) बी.आर. अंबेडकर और महात्मा गांधी पिछड़े वर्गों के समर्थक थे। (सही/गलत)

उत्तर – सही

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

(b) 1930 में, शारदा अधिनियम पारित किया गया जिसमें लड़कों के लिए विवाह की न्यूनतम आयु 20 वर्ष और लड़कियों की 16 वर्ष निर्धारित की गई। (सही/गलत)

उत्तर – गलत

प्रश्न 23 – निम्नलिखित वाक्यों को पढ़िए और सही उत्तर की पहचान कीजिये।

(a) _________वह पवित्र जल था जो एक गुरु द्वारा शिष्य को उसके ईश्वरत्व की ओर अग्रसर होने पर एक प्रशिक्षु के रूप में स्वीकार किए जाने के प्रतीक के रूप में दिया जाता था।

उत्तर – पाहुल

(b) 1935 में केवल _________% जनसंख्या ही मतदान कर सकती थी।

उत्तर – 10-14%

प्रश्न 24 – नीचे दिए गए दो स्तम्भों में से किन्हीं दो का मिलान कीजिये।

(i) महावीर प्रसाद द्विवेदी	**(a) बांग्ला**
(ii) बंकिम चंद्र चटर्जी	**(b) संस्कृत**
(iii) मुंशी प्रेमचंद	**(c) हिंदी**
(iv) स्वामी दयानंद	**(d) उर्दू**

उत्तर –

(i) महावीर प्रसाद द्विवेदी	-	(c) हिंदी
(ii) बंकिम चंद्र चटर्जी	-	(a) बांग्ला
(iii) मुंशी प्रेमचंद	-	(d) उर्दू
(iv) स्वामी दयानंद	-	(b) संस्कृत

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 25 – नीचे दिए गए दो स्तम्भों में से किन्हीं दो का मिलान कीजिये।

(1) 1813	**(a) शिक्षा समवर्ती सूची का एक हिस्सा है**
(ii) 1857	**(b) पंजाब विश्वविद्यालय**
(iii) 1882	**(c) मद्रास विश्वविद्यालय**
(iv) 1976	**(d) दि ईस्ट इंडिया कंपनी चार्टर अधिनियम**

उत्तर –

(i) 1813 - (d) दि ईस्ट इंडिया कंपनी चार्टर अधिनियम

(ii) 1857 - (c) मद्रास विश्वविद्यालय

(iii) 1882 - (b) पंजाब विश्वविद्यालय

(iv) 1976 - (a) शिक्षा समवर्ती सूची का एक हिस्सा है

प्रश्न 26 – नीचे दिए गए दो स्तम्भों में से किन्हीं दो का मिलान कीजिये।

(i) कंदुकुरी वीरेसलिंगम	**(a) सभी मनुष्यों के लिए एक जाति, एक धर्म, एक भगवान**
(ii) वेद समाज	**(b) ब्राह्मणों के प्रभुत्व को चुनौती**
(iii) श्री नारायण गुरु	**(c) आंध्र प्रदेश में विधवा पुनर्विवाह और लड़कियों की शिक्षा का समर्थन किया**
(iv) ज्योतिबा फुले	**(d) जाति भेद और रूढ़िवादी हिंदू धर्म के अनुष्ठान**

उत्तर –

(i) कंदुकुरी वीरेसलिंगम - (c) आंध्र प्रदेश में विधवा पुनर्विवाह और लड़कियों की शिक्षा।

(ii) वेद समाज - (d) जाति भेद और रूढ़िवादी हिंदू धर्म के अनुष्ठान

(iii) श्री नारायण गुरु - (a) सभी मनुष्यों के लिए एक जाति, एक धर्म, एक भगवान।

(iv) ज्योतिबा फुले - (b) ब्राह्मणों के प्रभुत्व को चुनौती

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 27 – नीचे दिए गए दो स्तम्भों में से किन्हीं दो का मिलान कीजिये।

(i) आचार्य कमलशील	**(a) चीन**
(ii) कश्यप मार्तंगा	**(b) तिब्बत**
(iii) वेयुंग	**(c) ओदंतपुरी**
(iv) पाल राजा	**(d) दक्षिण पूर्व एशिया**

उत्तर –

(i) आचार्य कमलशील	-	(b) तिब्बत
(ii) कश्यप मार्तंगा	-	(a) चीन
(iii) वेयुंग	-	(d) दक्षिण पूर्व एशिया
(iv) पाल राजा	-	(c) ओदंतपुरी

प्रश्न 28 – नीचे दिए गए दो स्तम्भों में से किन्हीं दो का मिलान कीजिये।

(i) बंगाल	**(a) भवाई**
(ii) गुजरात	**(b) जात्रा**
(iii) उत्तर प्रदेश	**(c) रास**
(iv) राजस्थान	**(d) स्वांग**

उत्तर –

(i) बंगाल	-	(b) जात्रा
(ii) गुजरात	-	(a) भवाई
(iii) उत्तर प्रदेश	-	(c) स्वांग
(iv) राजस्थान	-	(d) रास

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 29 – नीचे दिए गए दो स्तम्भों में से किन्हीं दो का मिलान कीजिये।

(i) नंदलाल बोस	**(a) ओरिएंटल परंपराएँ**
(ii) बिनोद बिहारी मुखर्जी	**(b) उड़ीसा पाटा पेंटिंग**
(iii) जामिनी रॉय	**(c) पेरिस और बुडापेस्ट**
(iv) अमृता शेरगिल	**(d) जापानी पेंटिंग**

उत्तर –

(i) नंदलाल बोस	-	(a) ओरिएंटल परंपराएँ
(ii) बिनोद बिहारी मुखर्जी	-	(d) जापानी पेंटिंग
(iii) जामिनी रॉय	-	(b) उड़ीसा पाटा पेंटिंग
(iv) अमृता शेरगिल	-	(c) पेरिस और बुडापेस्ट

प्रश्न 30 – निम्नलिखित वाक्यों को पढ़िए और सही उत्तर की पहचान कीजिये। नीचे दिए गए विधानों में से किसी दो का उत्तर दीजिए।

(a) राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 में सार्वभौमिक पहुंच और नामांकन पर जोर दिया गया। (सही/गलत)

उत्तर – सही

(b) सर्व शिक्षा अभियान प्रारंभिक शिक्षा के सार्वभौमिकरण के लिए राज्य सरकार का एक प्रमुख कार्यक्रम था जिसे 2001 में शुरू किया गया था। (सही/गलत)

उत्तर – सही

(c) 15-35 वर्ष आयु वर्ग के बीच साक्षरता प्रदान करने के लिए राष्ट्रीय साक्षरता मिशन (एनएलएम) शुरू किया गया है। (सही/गलत)

उत्तर – सही

(d) शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने वाला 86 वां संवैधानिक संशोधन 2003 में संसद द्वारा पारित किया गया था। (सही/गलत)

उत्तर – गलत

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 31 – निम्नलिखित वाक्यों को पढ़िए और सही उत्तर की पहचान कीजिये ।

(a) चार्ल्स वुड का डिस्पैच 1854 में पारित किया गया था। (सही/गलत)

उत्तर – सही

(b) पंजाबी कई रंगों वाली भाषा है। यह दो लिपियों गुरुमुखी और फ़ारसी में लिखी जाती है। (सही/गलत)

उत्तर – सही

प्रश्न 32 – निम्नलिखित वाक्यों को पढ़िए और सही उत्तर की पहचान कीजिये।

(a) संन्यास आश्रम के अनुसार जीवन के दो चरण शारीरिक जन्म से नहीं बल्कि पवित्र धागा समारोह से शुरू हुए। (सही/गलत)

उत्तर – गलत

(b) अस्पृश्यता प्रथा ने वैदिक काल के अंतिम चरण के दौरान जड़ें जमालीं और बुद्ध के युग में एक अलग पहचान बन गई। (सही/गलत)

उत्तर – सही

प्रश्न 33 – निम्नलिखित वाक्यों को पढ़िए और सही उत्तर की पहचान कीजिये।

(a) श्रीलंका में निर्मित पहले मठ महाविहार और अभयगिरि हैं। (सही/गलत)

उत्तर – सही

(b) दूसरी शताब्दी ईस्वी के बाद अमरावती और ताम्रलिप्ति के बंदरगाह शहरों से आने वाले लोग अक्सर चीन में बस गए। (सही/गलत)

उत्तर – सही

प्रश्न 34 – निम्नलिखित वाक्यों को पढ़िए और सही उत्तर की पहचान कीजिये।

(a) गदाधर चट्टोपाध्याय मानवता में दिव्यता में विश्वास करते थे और मोक्ष के लिए मानव जाति की सेवा को देखते थे। (सही/गलत)

उत्तर – सही

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

(b) विवेकानन्द ने 1895 में न्यूयॉर्क में अखिल विश्व धार्मिक सम्मेलन में भाग लिया। (सही/गलत)

उत्तर – गलत

प्रश्न 35 – निम्नलिखित वाक्यों को पढ़िए और सही उत्तर की पहचान कीजिये।

(a) थोनमी सम्भोट ने तिब्बत के लिए एक नई लिपि तैयार की जिसने मंगोलिया और मंचूरिया की लिपियों को प्रभावित किया। (सही/गलत)

उत्तर – सही

(b) चौथी शताब्दी ईस्वी में चीन में वेई राजवंश सत्ता में आया। इसके प्रथम सम्राट ने बौद्ध धर्म को राज धर्म घोषित किया। (सही/गलत)

उत्तर – सही

खंड – ग

प्रश्न 36 – 1905 से 1918 के बीच के काल को गरम दल का युग कहा जाता है। उनकी विचारधाराएं क्या थी ?

उत्तर – गरम दल के नेताओं (लाल-बाल-पाल) का मानना था कि अंग्रेजों से प्रार्थना या याचिकाओं से स्वतंत्रता नहीं मिलेगी। उनकी विचारधारा स्वराज , स्वदेशी , बहिष्कार और 'राष्ट्रीय शिक्षा' पर आधारित थी। वे आक्रामक विरोध और जन-आंदोलन में विश्वास रखते थे।

अथवा

'किसी समय दिल्ली एक शानदार शहर था।' इब्न बतूता द्वारा दिए गए कथन को स्पष्ट कीजिए।

उत्तर – इब्न बतूता ने दिल्ली को इस्लामी पूर्व का सबसे बड़ा और शानदार शहर बताया। उसने लिखा कि दिल्ली की सुरक्षा दीवारें अजेय थीं, जिसमें 28 द्वार थे जिसमे बदायूं द्वार सबसे प्रमुख था। शहर के अंदर अन्न भंडार, बारूद खाने और सुंदर महल थे जो इसकी समृद्धि और वास्तुकला को दर्शाते थे।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 37 – "फ़ारसी भाषा का विकास मध्य काल में हुआ"। इस कथन की दो बिन्दुओं में व्याख्या कीजिये।

उत्तर – मध्य काल में फ़ारसी भाषा का विकास :

- **दरबारी भाषा :** मुगलों और दिल्ली सल्तनत के शासकों ने फ़ारसी को अपनी आधिकारिक और दरबारी भाषा बनाया, जिससे इसका प्रशासनिक और साहित्यिक विकास हुआ।
- **साहित्यिक मिश्रण :** फ़ारसी के भारतीयकरण से एक नई शैली 'सबक-ए-हिंदी' का जन्म हुआ। अमीर खुसरो जैसे कवियों ने हिंदी और फ़ारसी का मिश्रण कर उत्कृष्ट साहित्य रचा। रामायण और महाभारत का फ़ारसी में अनुवाद भी हुआ।

अथवा

बुल्ले शाह क्यों प्रसिद्ध थे ? स्पष्ट कीजिये।

उत्तर – बुल्ले शाह एक महान पंजाबी सूफी संत और कवि थे। वे अपनी 'काफी' शैली की कविताओं के लिए प्रसिद्ध हैं। उन्होंने धार्मिक कट्टरता, जातिवाद और पाखंड का कड़ा विरोध किया। उनकी रचनाएँ ईश्वर के प्रति गहरे प्रेम और मानवतावाद का संदेश देती हैं, जो आज भी पंजाब की लोक संस्कृति में बहुत लोकप्रिय हैं।

प्रश्न 38 – 'वानप्रस्थ आश्रम' में प्रवेश करने पर मनुष्य द्वारा किए जाने वाले कर्तव्य क्या माने जाते थे ?

उत्तर – 'वानप्रस्थ आश्रम' में प्रवेश करने पर व्यक्ति अपने सांसारिक कर्तव्यों से धीरे-धीरे पीछे हटता था। उसे संयम, धर्म और ज्ञान की ओर ध्यान देना होता था। यह जीवन का वह चरण था जिसमें सामाजिक कार्यों के साथ-साथ आध्यात्मिक उन्नति पर जोर दिया जाता था।

अथवा

आधुनिक काल में जाति व्यवस्था में आये परिवर्तनों का उल्लेख कीजिये।

उत्तर – आधुनिक काल में जाति व्यवस्था में कई परिवर्तन हुए। अंग्रेजी शिक्षा और आधुनिक रोजगार से जातिगत बंधन कमजोर हुए। सामाजिक सुधार आंदोलनों और कानूनों ने छुआछूत और भेदभाव कम किया। आरक्षण और राजनीतिक जागरूकता से जातिगत गतिशीलता बढ़ी। विवाह, आहार और सामाजिक प्रथाओं में लचीलापन आया।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 39 – दीपांकर श्रीज्ञान के किन्हीं दो योगदानों को स्पष्ट कीजिए।

उत्तर – दीपांकर श्रीज्ञान के दो योगदान :

- **तिब्बत में बौद्ध धर्म :** उन्होंने 11वीं शताब्दी में तिब्बत की यात्रा की और वहां बौद्ध धर्म को मजबूत आधार प्रदान किया।
- **वज्रयान साहित्य :** उन्होंने बौद्ध दर्शन, विशेषकर वज्रयान शाखा पर कई महत्वपूर्ण ग्रंथ लिखे, जिन्होंने बौद्ध धर्म के प्रसार में बड़ी भूमिका निभाई।

प्रश्न 40 – भरतनाट्यम के किन्हीं दो लक्षणों को स्पष्ट कीजिये।

उत्तर – भरतनाट्यम के दो लक्षण :

- **मुद्रा और अभिनय:** भरतनाट्यम (तमिलनाडु) में हाथों की मुद्राओं और चेहरे के भावों का विशेष महत्व है, जो कथा को व्यक्त करते हैं।
- **तकनीकी संरचना :** यह नृत्य तीन तत्वों का मिश्रण है - 'नृत्त', 'नृत्य' और 'नाट्य'। इसमें शरीर को ज्यामितीय और संतुलित मुद्राओं (जैसे अर्धमंडी) में रखा जाता है।

खंड - घ

प्रश्न 41 – 'संस्कृति का तात्पर्य मानव निर्मित पर्यावरण से है'। इस कथन की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – संस्कृति केवल कला या संगीत नहीं है, बल्कि यह वह सब कुछ है जो मनुष्य ने प्रकृति से अलग अपने अस्तित्व के लिए बनाया है। इसमें दो पहलू शामिल हैं:

- **भौतिक संस्कृति :** जैसे हमारे मकान, कपड़े, भोजन, उपकरण, मशीनें और शहर। यह वह बाहरी वातावरण है जिसे हमने अपनी सुविधाओं के लिए बनाया है।

- **अभौतिक संस्कृति :** हमारे विचार, विश्वास, मूल्य, कानून, भाषा और रीति-रिवाज। इस प्रकार, संस्कृति वह सामाजिक विरासत है जो मनुष्य को पशुओं से अलग करती है और हमें एक अलग 'मानव निर्मित' दुनिया में रहने योग्य बनाती है।

अथवा

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

'संस्कृति किस प्रकार गतिशील है'? इस कथन की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – संस्कृति कभी भी स्थिर या रूकी हुई नहीं होती। यह एक बहती नदी की तरह है जो समय के साथ बदलती रहती है:

- **निरंतर परिवर्तन :** जैसे-जैसे समाज बदलता है, नई तकनीकें आती हैं, संस्कृति उन्हें अपनाती है। उदाहरण के लिए, वैदिक काल की जीवनशैली आज से बहुत अलग है।
- **अनुकूलन :** जब दो संस्कृतियां मिलती हैं (जैसे भारत में इस्लामी या ब्रिटिश आगमन), तो वे एक-दूसरे से सीखती हैं और बदलती हैं। हमारी भाषा, पहनावे और भोजन में आए बदलाव इस गतिशीलता का प्रमाण हैं। जो संस्कृति समय के साथ नहीं बदलती, वह नष्ट हो जाती है।

प्रश्न 42 – हिन्दी साहित्य एवं भाषा के विकास का वर्णन कीजिए।

उत्तर – हिंदी का विकास खड़ी बोली से हुआ है। इसके विकास के प्रमुख चरण हैं :

- **भक्ति काल :** कबीर, सूरदास और तुलसीदास ने ब्रज और अवधी में रचनाएँ करके हिंदी को जन-जन की भाषा बनाया। 'रामचरितमानस' इसका श्रेष्ठ उदाहरण है।
- **रीति काल :** इसमें दरबारी और अलंकारिक कविताएं लिखी गईं।
- **आधुनिक काल :** 19वीं सदी में भारतेंदु हरिश्चंद्र ने 'खड़ी बोली' हिंदी को साहित्य (गद्य और पद्य) की मुख्य भाषा बनाया। इसके बाद प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद और निराला जैसे लेखकों ने हिंदी को राष्ट्रीय पहचान और आधुनिक रूप दिया।

अथवा

गुजराती साहित्य के विकास की रूपरेखा का वर्णन कीजिए।

उत्तर – गुजराती साहित्य का इतिहास बहुत पुराना है :

- **प्रारंभिक काल :** जैन साधुओं द्वारा रचित 'रास' और 'फागु' काव्य गुजराती के प्रारंभिक रूप हैं। हेमचंद्र आचार्य ने व्याकरण का निर्माण किया।
- **भक्ति काल :** 15वीं सदी में नरसी मेहता गुजराती के आदि कवि माने जाते हैं। उनके भजन और 'वैष्णव जन तो' बहुत प्रसिद्ध हैं। मीराबाई ने भी गुजराती में पद रचे।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

- **आधुनिक काल :** 19वीं सदी में कवि नर्मद ने आधुनिक गुजराती साहित्य की नींव रखी। उन्होंने पहला गुजराती शब्दकोश तैयार किया और समाज सुधार के लिए साहित्य लिखा। गोवर्धनराम त्रिपाठी का उपन्यास 'सरस्वतीचंद्र' एक मील का पत्थर है।

प्रश्न 43 – 'थियोसोफिकल सोसाइटी' में एनी बेसेंट की भूमिका का वर्णन कीजिए।

उत्तर – एनी बेसेंट ने थियोसोफिकल सोसाइटी को भारत में एक नई ऊर्जा दी :

- **प्राचीन ज्ञान का पुनरुद्धार :** उन्होंने भारतीयों को अपनी प्राचीन संस्कृति और धर्म पर गर्व करना सिखाया। उन्होंने हिंदू धर्म के वैज्ञानिक और दार्शनिक पहलुओं को उजागर किया।
- **शिक्षा में योगदान :** उन्होंने बनारस में 'सेंट्रल हिंदू कॉलेज' की स्थापना की, जो बाद में बनारस हिंदू विश्वविद्यालय (BHU) का केंद्र बना।
- **राजनीतिक जागरूकता :** सोसाइटी के माध्यम से उन्होंने होमरूल लीग आंदोलन चलाया, जिससे भारतीय स्वतंत्रता संग्राम को बौद्धिक और सामाजिक आधार मिला।

अथवा

विवेकानन्द के सामाजिक दर्शन की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

उत्तर – स्वामी विवेकानन्द का सामाजिक दर्शन मानवतावाद और वेदांत पर आधारित था :

- **दरिद्र नारायण की सेवा :** उनका मानना था कि ईश्वर गरीबों और पीड़ितों में बसता है। "मानव सेवा ही ईश्वर सेवा है" उनका मूल मंत्र था।

- **शिक्षा और सशक्तिकरण :** वे ऐसी शिक्षा चाहते थे जो चरित्र का निर्माण करे। उन्होंने महिलाओं की स्थिति सुधारने और जातिवाद को खत्म करने पर जोर दिया।

- **शक्ति और निर्भयता :** उन्होंने युवाओं को शारीरिक और मानसिक रूप से मजबूत बनने का संदेश दिया। उनका कहना था, "उठो, जागो और तब तक मत रुको जब तक लक्ष्य प्राप्त न हो जाए।"

प्रश्न 44 – आपकी बहन ने हालही में दिल्ली हाट से एक कलमकारी साड़ी खरीदी है। भारतीय संस्कृति और विरासत की एक छात्रा के रूप में, उसे कलमकारी कला की किन्हीं तीन विशिष्ट विशेषताओं के बारे में लिखिए।

उत्तर – कलमकारी (कलम + कारी) आंध्र प्रदेश की एक प्रसिद्ध हस्तकला है। इसकी तीन विशेषताएं इस प्रकार हैं :

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

- **प्राकृतिक रंगों का प्रयोग :** इसमें केवल वनस्पतियों, जड़ों और पत्तों से बने प्राकृतिक रंगों (Vegetable dyes) का ही उपयोग होता है। इसमें रसायनों का प्रयोग नहीं किया जाता।
- **तकनीक :** इसे 'कलम' (बांस की कलम) से हाथ से पेंट किया जाता है (श्रीकालहस्ती शैली) या लकड़ी के ब्लॉकों से छापा जाता है (मछलीपट्नम शैली)।
- **विषय वस्तु :** कलमकारी में अक्सर हिंदू पौराणिक कथाओं जैसे रामायण, महाभारत और पुराणों के दृश्यों को काले रंग की बाहरी रेखाओं (Outlines) के साथ खूबसूरती से उकेरा जाता है।

प्रश्न 45 – मुगलों के अधीन शिक्षा प्रणाली की किन्हीं तीन विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिये।

उत्तर – मुगलों ने भारत में शिक्षा को बहुत प्रोत्साहन दिया :

- **मकतब और मदरसे :** प्राथमिक शिक्षा 'मकतब' में दी जाती थी जहाँ कुरान और भाषा सिखाई जाती थी। उच्च शिक्षा के लिए 'मदरसे' थे, जहाँ धर्मशास्त्र, तर्कशास्त्र, गणित और खगोल विज्ञान पढ़ाया जाता था।
- **फ़ारसी माध्यम :** शिक्षा का मुख्य माध्यम फ़ारसी था, जो सरकारी नौकरी पाने के लिए अनिवार्य थी। हिंदुओं ने भी बड़ी संख्या में फ़ारसी सीखी।
- **राजकीय संरक्षण और पुस्तकालय :** अकबर जैसे बादशाहों ने बड़े पुस्तकालय बनवाए और अनुवाद विभाग की स्थापना की जहाँ संस्कृत ग्रंथों का अनुवाद किया जाता था। लड़कियों की शिक्षा मुख्य रूप से शाही परिवारों और अमीरों तक सीमित थी।

खंड – ङ

प्रश्न 46 – संस्कृति की सार्वभौमिक विशेषताएँ क्या हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिये।

उत्तर – संस्कृति केवल एक शब्द नहीं, बल्कि मनुष्य के जीवन जीने का एक संपूर्ण तरीका है। यह हमारे विचारों, व्यवहारों और समाज के साथ हमारे संबंधों को परिभाषित करती है। दुनिया की हर संस्कृति में कुछ बुनियादी गुण समान रूप से पाए जाते हैं, जिन्हें सार्वभौमिक विशेषताएँ कहते हैं।

संस्कृति कि सार्वभौमिक विशेषताएँ :

1. **संस्कृति सीखी जाती है :** संस्कृति हमें जन्म से या वंशानुगत (Genes) रूप में नहीं मिलती, बल्कि मनुष्य इसे अपने परिवार और समाज में रहकर सीखता है। *उदाहरण:* भाषा बोलना, बड़ों का आदर करना या खाने का तरीका हम बचपन से सीखते हैं।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

2. **संस्कृति साझा की जाती है :** संस्कृति किसी एक अकेले व्यक्ति की नहीं होती, इसे पूरा समाज मिल-जुलकर साझा करता है। हमारे रीति-रिवाज, त्यौहार और मान्यताएं पूरे समूह द्वारा मानी जाती हैं। *उदाहरण:* दीवाली मनाना या होली खेलना किसी एक का नहीं, बल्कि पूरे समाज का साझा व्यवहार है।

3. **संस्कृति हस्तांतरित होती है :** संस्कृति एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को सौंपी जाती है। माता-पिता अपने बच्चों को अपने अनुभव, परंपराएँ और ज्ञान सिखाते हैं, जिससे संस्कृति आगे बढ़ती रहती है।

4. **संस्कृति गतिशील है :** संस्कृति कभी स्थिर नहीं रहती, यह समय और जरूरतों के साथ बदलती रहती है। पुरानी प्रथाएँ खत्म होती हैं और नई जुड़ती हैं। *उदाहरण:* प्राचीन काल में सती प्रथा मान्य थी, लेकिन समय और सुधारों के साथ इसे खत्म कर दिया गया।

5. **संस्कृति एकीकृत है :** संस्कृति के विभिन्न हिस्से (जैसे धर्म, राजनीति, अर्थव्यवस्था और कला) एक-दूसरे से अलग नहीं हैं, बल्कि आपस में गहरे जुड़े होते हैं। समाज के एक क्षेत्र में आया बदलाव दूसरे को भी प्रभावित करता है।

अथवा

उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए कि संस्कृति जीवन से जुड़ी हुई है?

उत्तर – संस्कृति और मानव जीवन को एक-दूसरे से अलग नहीं किया जा सकता। संस्कृति केवल बाहरी दिखावा नहीं है, बल्कि यह हमारे जीवन का ताना-बाना है। यह हमारे जन्म से लेकर मृत्यु तक के हर पहलू को परिभाषित करती है।

संस्कृति का जीवन से जुड़ाव :

1. **दैनिक जीवन का आधार :** हमारे दिन-प्रतिदिन के कार्य संस्कृति से ही निर्धारित होते हैं। हम क्या खाते हैं, कैसे कपड़े पहनते हैं और कौन सी भाषा बोलते हैं, यह सब संस्कृति ही तय करती है। उदाहरण: भारतीय संस्कृति में भोजन हाथ से खाना या बड़ों का अभिवादन 'नमस्ते' करके करना हमारे दैनिक जीवन का हिस्सा है।

2. **मूल्य और संस्कार :** जीवन के विभिन्न पड़ावों पर संस्कृति हमारा मार्गदर्शन करती है। भारतीय संस्कृति में जन्म से लेकर मृत्यु तक मनुष्य 16 संस्कारों के माध्यम से जीवन जीता है। उदाहरण: नामकरण, विवाह और अंत्येष्टि जैसे संस्कार बताते हैं कि समाज में एक मर्यादित जीवन कैसे जीना है।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

3. **सामाजिक संबंध :** संस्कृति हमें सिखाती है कि परिवार और समाज में दूसरों के साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए। यह हमें रिश्तों का महत्व समझाती है। उदाहरण: 'मातृ देवो भव:' और 'अतिथि देवो भव:' (माता और अतिथि भगवान समान हैं) की भावना हमें बचपन से सिखाई जाती है।

4. **पहचान का निर्माण :** संस्कृति व्यक्ति को एक विशिष्ट पहचान देती है। जब हम अपने समुदाय या देश से बाहर जाते हैं, तो हमारी संस्कृति ही हमारी पहचान बनती है। उदाहरण: विदेश में एक भारतीय अपनी भाषा, खानपान और त्योहारों (जैसे होली-दीवाली) के माध्यम से पहचाना जाता है।

प्रश्न 47 – '18वीं सदी में भारत कई विषमताओं और अंतर्विरोधों की तस्वीर था।' इस कथन की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – 18वीं सदी का भारत एक बड़े बदलाव का दौर था। इसे केवल 'अंधकार का युग' नहीं कहा जा सकता, क्योंकि इस समय जहाँ एक तरफ पुरानी व्यवस्थाएँ टूट रही थीं, वहीं दूसरी तरफ नई शक्तियों और संस्कृति का उदय भी हो रहा था, अत: यह विरोधाभासों से भरा समय था।

कथन की व्याख्या :

1. **राजनीतिक विरोधाभास (मुग़ल पतन और क्षेत्रीय उदय) :** जहाँ एक ओर शक्तिशाली मुग़ल साम्राज्य की केंद्रीय सत्ता कमजोर होकर ढह रही थी, वहीं दूसरी ओर मराठा, सिख, जाट और मैसूर जैसे नए क्षेत्रीय राज्यों का उदय हो रहा था। यह शक्ति के केंद्र के स्थानांतरण का दौर था।

2. **आर्थिक विषमता (समृद्धि और विदेशी लूट) :** भारत उस समय व्यापारिक दृष्टि से इतना समृद्ध था कि दुनिया भर की यूरोपीय कंपनियाँ यहाँ आ रही थीं। लेकिन विरोधाभास यह था कि इसी समृद्धि ने नादिर शाह और अहमद शाह अब्दाली जैसे आक्रमणकारियों को आकर्षित किया, जिन्होंने देश की संपत्ति को निर्दयतापूर्वक लूटा।

3. **सांस्कृतिक संक्रमण (दिल्ली का ह्रास और क्षेत्रीय विकास) :** आक्रमणों के कारण भले ही दिल्ली की सांस्कृतिक चमक कम हो गई थी, लेकिन क्षेत्रीय दरबारों में नई जान आ गई थी। इस समय कांगड़ा और राजस्थानी चित्रकला की नई शैलियाँ विकसित हुईं और लखनऊ तथा हैदराबाद संस्कृति के नए केंद्र बनकर उभरे।

4. **प्रशासनिक भिन्नता (अराजकता बनाम सुशासन) :** जहाँ देश के कुछ हिस्सों में मुग़ल पतन के कारण प्रशासनिक अराजकता और असुरक्षा थी, वहीं हैदराबाद, अवध और मैसूर जैसे राज्यों ने अपनी प्रजा को एक स्थिर और कुशल प्रशासन प्रदान किया, जो उस समय की एक बड़ी विषमता थी।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

5. **व्यापारिक द्वंद्व (निर्यात की शक्ति और राजनीतिक पराधीनता) :** भारतीय वस्त्र और मसालों की दुनिया भर में भारी माँग थी और भारत एक बड़ा निर्यातक देश था। परंतु, यही व्यापारिक सफलता अंततः ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी के राजनीतिक हस्तक्षेप का कारण बनी, जिसने धीरे-धीरे भारत को गुलामी की ओर धकेल दिया।

अथवा

'मुगल शासक प्रकृति के महान प्रेमी थे।' उनके द्वारा निर्मित विभिन्न उद्यानों की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – मुगल शासक प्रकृति के अनन्य प्रेमी थे। उन्होंने अपनी संवेदनशीलता और उच्च सौंदर्यबोध का परिचय देते हुए भारत में कई भव्य उद्यानों का निर्माण करवाया। इनके उद्यानों की प्रमुख विशेषताएँ और उदाहरण निम्नलिखित हैं:

1. **चारबाग शैली :** मुगलों ने भारत में 'चारबाग' शैली की शुरुआत की। इसमें उद्यान को चार समान आयताकार हिस्सों में बाँटा जाता था और बीच में कृत्रिम नहरें या पैदल पथ बनाए जाते थे।
2. **जल और फव्वारे :** मुगल उद्यानों की जान 'पानी' था। बहते हुए पानी की नालियाँ, झरते हुए फव्वारे और शांत जलाशय (Pools) न केवल सुंदरता बढ़ाते थे, बल्कि वातावरण को ठंडा भी रखते थे।
3. **नियोजित ज्यामिति :** ये उद्यान पूरी तरह से ज्यामितीय (Geometrical) रूप से संतुलित होते थे, जिनमें रास्तों और क्यारियों का अनुपात बिल्कुल सटीक होता था।
4. **फल और फूल :** बाबर और जहाँगीर जैसे शासकों ने इन बागों में सुगंधित फूलों और विभिन्न प्रकार के फलदार वृक्षों को लगवाया।

प्रमुख उदाहरण:

- कश्मीर : निशात बाग और शालीमार बाग।
- आगरा : ताजमहल का बगीचा और रामबाग (आराम बाग)।
- लाहौर : शालीमार गार्डन।

निष्कर्ष :

मुगलों द्वारा बनाए गए ये उद्यान धरती पर 'जन्नत' (स्वर्ग) का आभास कराने के लिए डिजाइन किए गए थे, जो आज भी वास्तुकला के उत्कृष्ट नमूने हैं।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 48 – राजा राममोहन रॉय को आधुनिक भारत का जनक क्यों कहा जाता है? स्पष्ट कीजिये।

उत्तर – राजा राममोहन रॉय को 'आधुनिक भारत का जनक' और 'भारतीय पुनर्जागरण का अग्रदूत' कहा जाता है। उन्होंने 19वीं सदी में भारतीय समाज को रूढ़िवादिता से निकालकर आधुनिकता की ओर मोड़ा। इसके प्रमुख कारण निम्नलिखित हैं:

1. **सामाजिक सुधार और सती प्रथा का अंत:** उनके अथक प्रयासों से ही 1829 में सती प्रथा को गैर-कानूनी घोषित किया गया। उन्होंने बाल विवाह और बहुपत्नी प्रथा का भी कड़ा विरोध किया।
2. **ब्रह्म समाज की स्थापना:** उन्होंने 1828 में 'ब्रह्म समाज' की स्थापना की, जिसने मूर्ति पूजा और व्यर्थ के कर्मकांडों का विरोध कर 'एकेश्वरवाद' (एक ईश्वर की उपासना) पर जोर दिया।
3. **पाश्चात्य शिक्षा का समर्थन:** राजा राममोहन रॉय का मानना था कि भारत की प्रगति के लिए अंग्रेजी शिक्षा, गणित और विज्ञान का ज्ञान आवश्यक है। उन्होंने वेदांत कॉलेज और हिंदू कॉलेज की स्थापना में मदद की।
4. **पत्रकारिता और प्रेस की स्वतंत्रता:** उन्होंने 'संवाद कौमुदी' और 'मिरात-उल-अखबार' जैसे समाचार पत्रों के माध्यम से जनता में राजनीतिक और सामाजिक चेतना जगाई।
5. **महिलाओं के अधिकार:** उन्होंने विधवा पुनर्विवाह का समर्थन किया और महिलाओं को पैतृक संपत्ति में अधिकार दिलाने की वकालत की।

प्रश्न 49 – गणित के क्षेत्र में श्रीनिवास रामानुजन का योगदान स्पष्ट कीजिये।

उत्तर – श्रीनिवास रामानुजन (1887-1920) एक अद्वितीय भारतीय गणितज्ञ थे। औपचारिक प्रशिक्षण के अभाव के बावजूद, उन्होंने गणितीय विश्लेषण और संख्या सिद्धांत में जो योगदान दिया, वह इस प्रकार है :

1. **संख्या सिद्धांत :** उन्होंने संख्याओं के गुणों पर अद्‌भुत काम किया। उनका 'रामानुजन प्राइम' और 'रामानुजन थीटा फंक्शन' आज भी शोध का विषय हैं।
2. **अनंत श्रेणियां :** उन्होंने पाई के मान की गणना के लिए बहुत तेज और सटीक सूत्र दिए।
3. **हार्डी-रामानुजन नंबर :** 1729 को 'रामानुजन नंबर' कहा जाता है। उन्होंने तुरंत बताया था कि यह सबसे छोटी संख्या है जिसे दो अलग-अलग तरीकों से दो घनों के योग के रूप में लिखा जा सकता है।
4. **पार्टिशन फंक्शन :** उन्होंने संख्याओं के विभाजन पर महत्वपूर्ण सिद्धांत दिए।
5. **मॉक थीटा फंक्शन:** अपने जीवन के अंतिम दिनों में उन्होंने 'मॉक थीटा फंक्शन' पर कार्य किया, जिसका महत्व आज 'ब्लैक होल' के अध्ययन में भी समझा जा रहा है।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 50 – 'दासत्व एक स्थापित संस्था थी।' इस कथन की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – मध्यकालीन भारत, विशेषकर दिल्ली सल्तनत के काल में, दास प्रथा एक व्यवस्थित और स्थापित संस्था के रूप में मौजूद थी। यह केवल शोषण का माध्यम नहीं थी, बल्कि प्रशासन का एक हिस्सा थी। इसके मुख्य बिंदु इस प्रकार हैं:

1. **दासों की खरीद-फरोख्त:** उस समय दासों के लिए बाकायदा बाजार लगते थे। मध्य एशिया और अन्य क्षेत्रों से दास खरीदे जाते थे। इन्हें 'बंदगान' कहा जाता था।
2. **प्रशासनिक और सैन्य महत्व:** सुल्तान इल्तुतमिश और बलबन जैसे शासक अपने बेटों से ज्यादा अपने योग्य दासों पर भरोसा करते थे। वफादार दासों को उच्च सैन्य पद और सूबेदारी दी जाती थी। गुलाम वंश (Mamluk Dynasty) इसका सबसे बड़ा उदाहरण है।
3. **फिरोज शाह तुगलक का विभाग:** फिरोज शाह तुगलक के शासनकाल में दासों की संख्या लगभग 1,80,000 तक पहुँच गई थी। उसने दासों की देखभाल और प्रशिक्षण के लिए एक अलग विभाग 'दीवान-ए-बंदगान' की स्थापना की थी।
4. **घरेलू दास:** अमीर और कुलीन वर्ग के लोग अपने घरों में दैनिक कार्यों के लिए महिला और पुरुष दासों को रखते थे।
5. **सामाजिक स्थिति:** यद्यपि दास अपने मालिक की संपत्ति माने जाते थे, लेकिन योग्यता दिखाने पर वे दासत्व से मुक्त होकर सुल्तान भी बन सकते थे (जैसे कुतुबुद्दीन ऐबक)।

निष्कर्ष :

अतः यह कहा जा सकता है कि दास प्रथा उस समय की सामाजिक और राजनीतिक संरचना का एक स्वीकृत और अभिन्न अंग थी।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

NIOS PYQ's SOLUTIONS

PREVIOUS YEARS' QUESTIONS & ANSWERS

OCTOBER-2024

Your Path to Success

खंड - अ

प्रश्न 1 - निम्न में से किस शहर में लोकमान्य तिलक ने प्रथम विश्वयुद्ध के दौरान होमरूल लीग की स्थापना की थी ?

(A) बम्बई **(B) मद्रास**

(C) पूना **(D) कलकत्ता**

उत्तर - (C) पूना

प्रश्न 2 - निम्न में से किस अधिवेशन में पूर्ण स्वराज्य का लक्ष्य अपनाया गया था ?

(A) लाहौर **(B) लखनऊ**

(C) कलकत्ता **(D) मद्रास**

उत्तर - (A) लाहौर

प्रश्न 3 - निम्न में से किस वर्ष में आजाद हिंद फौज बनाई गयी थी ?

(A) 1930 **(B) 1933**

(C) 1940 **(D) 1943**

उत्तर – (D) 1943

प्रश्न 4 - यह क्यों कहा गया कि हिन्दी विपरीत परिस्थितियों में भी विकसित होती रही ?

(A) क्योंकि कार्यालयी कार्य हिन्दी में नहीं किया जाता था।

(B)क्योंकि आधुनिक भाषा के रूप में इसका विकास देर से प्रारम्भ हुआ।

(C)क्योंकि उर्दू तब तक कार्यालयी कार्य की भाषा के रूप में स्थापित हो चुकी थी।

(D) उपरोक्त सभी

उत्तर – (D) उपरोक्त सभी

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 5 - मुहम्मडन लिटरेरी सोसाइटी ने किस प्रकार भारतीय मुसलमानों की दशा सुधारने का प्रयास किया ?

a. धार्मिक प्रश्नों पर बहस के लिए मना करके।

b. राजनीतिक प्रश्नों पर बहस के लिये बढ़ावा देकर।

c. उच्च व मध्यमवर्गीय मुसलमानों को पाश्चात्य शिक्षा लेने के लिये प्रेरित करके।

d. सामाजिक प्रश्नों पर बहस के लिये मना करके।

निम्न में से सही युग्म चुनें:

(A) a, b

(B) a, c

(C) a, d

(D) b, c

उत्तर – (B) a, c

प्रश्न 6 - पारसी किस प्रकार भारतीय समाज के सर्वाधिक पाश्चात्यवादी वर्ग बन गये।

a. अपनी पुरातन संस्कृति पर बने रहकर

b. सुधारों को अपना कर

c. सुधारों को नकार कर

d. शिक्षा को अपना कर

निम्न में से सही युग्म चुनें:

(A) a, b

(B) a, c

(C) a, d

(D) b, d

उत्तर – (D) b, d

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 7 - छठी शताब्दी ईस्वी के ग्रन्थ कामसूत्र के अनुसार कितने प्रकार की कलायें हैं ?

(A) 60 **(B) 64**

(C) 70 **(D) 74**

उत्तर – (B) 64

प्रश्न 8 - जहाँगीर के दरबार में निम्न में से किस कलाकार ने पक्षियों तथा जानवरों के चित्र बनाने में दक्षता प्राप्त कर ली थी ?

(A) मंसूर **(B) मनोहर**

(C) बिशनलाल **(D) अबुल हसन**

उत्तर – (A) मंसूर

प्रश्न 9 - महान चित्रकार जामिनी राय ने निम्न में से किस प्रकार की लोक कला के प्रकार से प्रेरणा ली ?

(A) मधुबनी कला **(B) कलमकारी**

(C) वारली चित्रकला **(D) कालीघाट चित्रकला**

उत्तर – (D) कालीघाट चित्रकला

प्रश्न 10 - नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट क्यों प्रसिद्ध है?

(A) कला की शिक्षा के लिये **(B) कला कार्यों के सृजन हेतु**

(C) मॉडर्न आर्ट के कार्यों के संग्रह के लिये **(D) इनमें से कोई नहीं**

उत्तर – (C) मॉडर्न आर्ट के कार्यों के संग्रह के लिये

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 11 - लखनऊ निम्न में से किसके लिये प्रसिद्ध है ?

(A) कॉजीवरम रेशम की साड़ियों के लिये

(B) चिकन काम के लिये

(C) हाथीदाँत काम के लिये

(D) रोजवुड फर्नीचर के लिये

उत्तर – (B) चिकन काम के लिये

प्रश्न 12 - नील कंठ ज्योतिर्विद ने निम्न में से किस पुस्तक की रचना की थी ?

(A) बुद्धिविलासिनी

(B) नवाँकुर

(C) ताजिक

(D) बीजगणित

उत्तर – (C) ताजिक

प्रश्न 13 - केरल के परमेश्वर और महाभास्करीय परिवार क्यों प्रसिद्ध है? इसके लिए नीचे दिए गए विकल्पों में से सही कारण चुनें।

(A) नक्षत्र विज्ञान तथा पंचांग बनाना

(B) जीव विज्ञान

(C)रसायन विज्ञान

(D) भौतिक विज्ञान

उत्तर – (A) नक्षत्र विज्ञान तथा पंचांग बनाना

प्रश्न 14 - सी.वी. रमन ने कलकत्ता के वित्त विभाग में असिस्टेंट अकाउन्टेंट जनरल का उच्च पद क्यों छोड़ दिया था ?

(A)अपने विज्ञान के प्रेम के कारण।

(B)क्योंकि वे कठिन कार्य नहीं करना चाहते थे।

(C)क्योंकि वे अपने ग्रहनगर में नौकरी चाहते थे।

(D)क्योंकि उन्हें कहीं और बड़ी नौकरी मिल गयी थी।

उत्तर – (A)अपने विज्ञान के प्रेम के कारण।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 15 - जे.सी. बोस द्वारा खोजा गया क्रेस्कोग्राफ क्यों एक महत्वपूर्ण आविष्कार है?

(A) क्योंकि यह सटीकता से पौधों की वृद्धि के बारे में बताता है।

(B) क्योंकि यह दिखाता है कि पौधों में परिसंचारी तंत्र होता है।

(C) क्योंकि यह दिखाता है कि रस का ऊपर जाना पौधों की जीवित कोशिकाओं का कार्य है।

(D) उपरोक्त सभी

उत्तर – (D) उपरोक्त सभी

प्रश्न 16 - निम्न में से कौन गुलाम मलिक काफूर का मालिक था ?

(A) बलबन **(B) अलाउद्दीन खलजी**

(C) मुहम्मद तुग़लक **(D) बहलोल लोदी**

उत्तर – (B) अलाउद्दीन खलजी

प्रश्न 17 - आश्रम हिन्दू धर्म के निम्न में से किस विषय से संबंधित होते हैं?

(A) विभिन्न प्रकार के घर **(B) विभिन्न प्रकार के रंग**

(C) जीवन के विभिन्न चरण **(D) आर्यावर्त में विभिन्न स्थान**

उत्तर – (C) जीवन के विभिन्न चरण

प्रश्न 18 - मनुष्य के जीवन में कितने संस्कार होते हैं?

(A) 10 **(B) 20**

(C) 30 **(D) 40**

उत्तर – (D) 40

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 19- हवेन साँग निम्न में से किस देश से आया था?

(A) चीन

(B) वियतनाम

(C) थाईलैंड

(D) कोरिया

उत्तर – (A) चीन

प्रश्न 20 - थोन्मी सम्भोटा तिब्बत में क्यों आदर का पात्र है?

a. क्योंकि वह एक महान योद्धा था।

b. क्योंकि वह एक महान विद्वान था।

c. क्योंकि उसने तिब्बती लिपि बनायी थी।

d. क्योंकि वह भारत से बहुत सा बौद्ध साहित्य ले गया था।

सही उत्तर का सही संयोजन चुनें :

(A) a, b, c

(B) a, c, d

(C) a, b, d

(D) b, d, c

उत्तर – (D) b, d, c

खंड – ब

प्रश्न 21 - सही कथन पर सही (✓) निशानी लगायें:

(a) कल्चर शब्द लैटिन भाषा के शब्द कल्ट या कल्टस से लिया गया है, जिसका अर्थ जोतना, विकसित करना या परिष्कृत करना या पूजा करना होता है। (सही / गलत)

उत्तर – सही

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

(b) संस्कृत भाषा की धातु कृ (करना) से तीन शब्द बनते हैं। जब प्रकृति या मूल स्थिति को परिष्कृत करते हैं तब संस्कृति का निर्माण होता है जब वह टूट या बिगड़ जाता है तो विकृति हो जाती है।

उत्तर – सही

प्रश्न 22 - खाली स्थान भरिये:

(a) सुल्तान तथा ___________दोनों के ही नाम स्थानीय इमामों द्वारा शुक्रवार की नमाज़ में खुतबे पढ़े जाते थे।

उत्तर – खलीफा

(b) हुमायूँ को_________ने लगभग पंद्रह सालों 'सन् 1540 ईस्वी से सन् 1555 ईस्वी' तक दिल्ली के सिंहासन से दूर रखा।

उत्तर – शेरशाह सूरी

प्रश्न 23 - निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द एक नाम या एक वाक्याँश में दीजिये:

(a) 1800 ईस्वी में ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कम्पनी ने फोर्ट विलियम कालेज की स्थापना क्यों की थी ?

उत्तर – ब्रिटिश सिविल सेवकों को भारतीय भाषाओं और संस्कृति में प्रशिक्षण देने के लिए की ।

(b) साहित्य के विकास में शब्दकोश तथा व्याकरण की पुस्तकें क्यों महत्वपूर्ण थी ?

उत्तर – क्योंकि ये पुस्तकें भाषा के मानकीकरण (Standardization) और गद्य साहित्य के विकास के लिए आवश्यक थीं।

प्रश्न 24 - खाली स्थान भरिये:

(a) ___________ एक सूफी सन्त थे। उन्होंने बहुत से गीत बनाये थे। काफी उनकी एक लोकप्रिय रचना का रूप है; इसको शास्त्रीय संगीत के रूप में गाया जाता था।

उत्तर – बुल्ले शाह

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

(b) पंजाब में स्थानीय लोगों ने कई काव्यात्मक कहानियाँ बनाई थीं। यह लोकगीतों में संरक्षित रहता रहा। इनमें से वारिस शाह___________ का सर्वाधिक महत्वपूर्ण है।

उत्तर – हीर

प्रश्न 25 - सही कथन पर सही (✓) निशानी लगायें:

(a) जब से सारे सुधार आन्दोलन धार्मिक विश्वासों के साथ जुड़े हुए थे, तब से समाज सुधार के सारे सुधार आन्दोलन अधार्मिक चरित्र के थे। (सही / गलत)

उत्तर – गलत

(b) ये सामाजिक और धार्मिक सुधार आन्दोलन भारतीय लोगों के सभी समुदायों में हुए। उन्होंने धर्मान्धता, अन्धविश्वास और पुरोहित वर्ग के वर्चस्व पर आक्रमण किया। (सही / गलत)

उत्तर – सही

प्रश्न 26 - सही कथन पर सही (✓)निशानी लगायें:

(a) राजा राम मोहन राय ने इस बात को समझा कि हिंदू समाज में स्त्रियों की अत्यंत दयनीय स्थिति ही सती प्रथा का कारण है। (सही / गलत)

उत्तर – सही

(b) एक ओर हिंदू धर्म को उनकी प्राचीन व पवित्र पुस्तकों की सत्ता के आधार पर राजा राम मोहन राय ने सती प्रथा के विरुद्ध बताया दूसरी ओर उन्होंने लोगों से तर्क, मानवता और दया की अपील की। (सही / गलत)

उत्तर – सही

प्रश्न 27 - खाली स्थान भरिये:

(a) ___________और सामाजिक सुधार के उद्देश्य से 1876 में डॉक्टर आत्माराम पांडुरंग ने बम्बई में प्रार्थना समाज की स्थापना की थी।

उत्तर – धार्मिक

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

(b) श्री आर.सी.भन्डारकर तथा जस्टिस_________प्रार्थना समाज के दो महान सदस्य थे।

उत्तर – महादेव गोविन्द रानाडे

प्रश्न 28 - खाली स्थान भरियेः

(a) हेनरी विवियन लुयी डेरोजिओ हिंदू कालेज कलकत्ता से एक__________ के रूप में जुड़े।

उत्तर – प्राध्यापक (शिक्षक)

(b) हेनरी विवियन लुयी डेरोजिओ__________ से घड़ियाँ बेचने कलकत्ता आये थे।

उत्तर – स्कॉटलैंड

प्रश्न 29 - खाली स्थान भरियेः

(a) परमहंस मंडली के सदस्य_________प्रथा का विरोध करते थे और एक ईश्वर में विश्वास रखते थे।

उत्तर – जाति प्रथा

(b) परमहंस मंडली के अनुयायी स्त्री शिक्षा के पक्ष में थे तथा करते थे तथा_____ के पुनर्विवाह का समर्थन करते थे ।

उत्तर – विधवा

प्रश्न 30 -स्तंभ-अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ-व में दिये गये उनके सही जोड़ों से मिलाइये।

स्तंभ-अ		स्तंभ-व
नाट्यशास्त्र	-	मातंग
बृहद्देशी	-	रत्नाकर
संगीत रत्नाकर	-	सोमेश्वर
गीत गोविन्द	-	सारंगदेव

उत्तर – दो सही नामों का मिलान :

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

बृहद्देशी	-	मातंग
संगीत रतंकार	-	सारंगदेव

अन्य : -

नाट्यशास्त्र	-	भरतमुनि
गीत गोविन्द	-	जयदेव

प्रश्न 31 -निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द एक नाम या एक वाक्याँश में दीजिये:

(a) केरल में कथकली के उस रूप की पहचान कीजिये जो कि रामायण और महाभारत की कहानियाँ सुनाता है।

उत्तर – कथकली का वह रूप जो मुख्य रूप से रामायण ओर महाभारत की कहानियाँ सुनता हैं, उसे रामायणट्टम कहा जाता हैं।

(b) उड़ीसा में भगवान जगन्नाथ की पूजा के समय किये जाने वाले नृत्य प्रदर्शन के स्वरूप की पहचान कीजिये।

उत्तर – ओडिसी नृत्य भगवान जगन्नाथ की पूजा के समय किया जाता हैं ।

प्रश्न 32 - स्तंभ अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ ब में दिये गये अनके सही जोड़ों से मिलाइये।

स्तंभ-अ		स्तंभ-ब
सारंगधर संहिता	-	**तमिल औषधि व्यवस्था**
भावप्रकाश	-	**वन्गासेन**
रसचिकित्सा	-	**कालीदास**
सिद्धा	-	**विद्यापति**

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

उत्तर – दो सही नामों का मिलान :

सारंगधर संहिता - वन्गासेन

सिद्धा - तमिल औषधि व्यवस्था

अन्य : -

भावप्रकाश - भाव मिश्र (भावमिश्र)

रसचिकित्सा - धातु औषधियों का वर्णन

प्रश्न 33 - खाली स्थान भरियेः

(a) अंग्रेजों ने स्कूलों और कालेजों में_________ भाषा में शिक्षण को प्रोत्साहित किया क्योंकि उन्हें क्लर्कों और बाबुओं के रूप में लोगों की आवश्यकता थी।

उत्तर – अंग्रेजी

(b) अंग्रेजी भाषा की शिक्षा ने लोगों के एक_________ का सृजन किया जिसने उन्हें बाद में शासन में तथा प्रशासन के विभिन्न आयामों को नियन्त्रित करने में सहायता की।

उत्तर – नए वर्ग

प्रश्न 34 - निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द एक नाम या एक वाक्याँश में दीजियेः

(a) दक्षिण भारत में दाहिने हाथ की जातियों को क्या नाम दिया गया ?

उत्तर – वलंगई

(b) दक्षिण भारत में बायें हाथ की जातियों को क्या नाम दिया गया ?

उत्तर – इडंगई

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 35 - निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द एक नाम या एक वाक्याँश में दीजिये:

(a) उस आश्रम के नाम की पहचान कीजिये जिसमें व्यक्ति शिक्षा प्राप्त करता तथा अपनी इच्छा और अपनी भावनाओं को अनुशासित करना सीखता है।

उत्तर – ब्रह्मचर्य आश्रम

(b) उस आश्रम के नाम की पहचान कीजिये जिसमें एक व्यक्ति वन में चला जाता और समस्त सांसारिक कार्यों तथा हितों से पृथक्करण का अभ्यास करता।

उत्तर – वानप्रस्थ आश्रम

खंड – स

प्रश्न 36 - मध्यकालीन भारत में व्यापार को प्रोत्साहित करने में बंजारों द्वारा निभाई गई लम्बी दूरी के व्यापार की भूमिका की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये।

उत्तर – मध्यकालीन भारत में बंजारे बैलों पर अनाज व आवश्यक वस्तुएँ ढोकर दूर-दराज क्षेत्रों तक पहुँचाते थे, जिससे आपूर्ति बनी रही और आंतरिक व्यापार को निरंतर गति मिली, देशव्यापी स्तर पर।

अथवा

मध्यकाल में व्यापार और वाणिज्य में दिल्ली के स्थान की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये।

उत्तर – मध्यकाल में दिल्ली उत्तर भारत के व्यापारिक मार्गों के संगम पर स्थित प्रमुख केंद्र थी, बड़े-बड़े बाजार थे, जहाँ देश-विदेश की वस्तुएं थीं। यह 'टकसाल नगर' (Mint town) भी था जिससे वाणिज्यिक गतिविधियों को बढ़ावा मिलता था।

प्रश्न 37 - मध्यकालीन भारत में कृषि के तरीकों की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – मध्यकालीन भारत में कृषि वर्षा पर निर्भर थी, लेकिन सिंचाई के लिए नहरों और कुओं का भी प्रयोग होता था। रहट (Persian Wheel) से सिंचाई आसान हुई, और किसान खरीफ-रबी दो फसलें उगाते थे।

अथवा

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

कश्मीर तथा तमिलनाडु में पैदा की जाने वाली विशिष्ट फसलों की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – कश्मीर अपनी विशिष्ट फसल केसर और फल (सेब, अखरोट) के लिए प्रसिद्ध था, जबकि तमिलनाडु में काली मिर्च, इलायची, चावल और तालाबों द्वारा सिंचाई के कारण कृषि प्रचलित थी।

प्रश्न 38 - श्रीनिवास रामानुजन किस प्रकार जी.एच. हार्डी के संपर्क में आये ?

उत्तर – श्रीनिवास रामानुजन ने मद्रास पोर्ट ट्रस्ट में क्लर्क की नौकरी करते हुए अपने गणितीय शोध जारी रखे। अपने कुछ प्रमेयों और सूत्रों को एक पत्र में लिखकर प्रसिद्ध गणितज्ञ जी.एच. हार्डी को भेजा। हार्डी प्रभावित होकर उन्हें इंग्लैंड शोध के लिए बुलाया।

प्रश्न 39 - 'गिल्ड' या 'श्रेणी' को परिभाषित कीजिये।

उत्तर – भारत में व्यापारियों, शिल्पकारों और कारीगरों के संगठन को श्रेणी (Guild) कहा जाता था, जो सदस्यों के हितों की रक्षा, उत्पादों की गुणवत्ता-कीमत तय करने और बैंक की तरह कार्य करने के साथ अपने कुछ नियम बनाता था।

प्रश्न 40 - बौद्धों ने अपने साहित्य का संरक्षण किस प्रकार किया ?

उत्तर – बौद्धों ने अपने साहित्य का संरक्षण मुख्यत 'त्रिपिटक' (सुत्त, विनय, अभिधम्म) के रूप में किया। जो मौखिक परंपरा से पाली में ताड़पत्रों पर लिखा गया व बौद्ध मठ शिक्षा और साहित्य संरक्षण के प्रमुख केंद्र बन गए।

अथवा

जैनियों ने अपनी शिक्षा को किस प्रकार लोकप्रिय बनाया ?

उत्तर – जैनियों ने संस्कृत के बजाय प्राकृत और अपभ्रंश जैसी लोकभाषाओं में कथाओं के माध्यम से शिक्षाएँ दीं, जिससे जनसाधारण आसानी से जुड़ा और जैन धर्म व्यापक रूप से लोकप्रिय हुआ।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

खंड – द

प्रश्न 41 -'संस्कृति' शब्द की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – संस्कृति शब्द लैटिन भाषा के 'Cult' या 'Cultus' शब्द से लिया गया है जिसका अर्थ है विकसित करना या परिष्कृत करना। संस्कृति' शब्द संस्कृत भाषा की धातु 'कृ' (करना) से बना है। संस्कृति किसी समाज में गहराई तक व्याप्त गुणों का समग्र स्वरूप है। जो किसी विशेष समूह के लोगों की जीवनशैली, सामान्य रीति-रिवाजों और विश्वासों को समाहित करती है। इसका निर्माण एक लंबी परंपरा के बाद होता है, इसे हम अतीत से अपनी विरासत के रूप में प्राप्त करते हैं।

अथवा

'संस्कृति' के किन्हीं तीन आयामों की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – 'संस्कृति' के तीन आयामों निम्न हैं :-

1. **संज्ञानात्मक आयाम :** यह संस्कृति के अदृश्य हिस्से से जुड़ा है। जैसे-विश्वास, मूल्य, विचार, और ज्ञान।
2. **मानक आयाम :** इसका संबंध आचरण के नियमों और सामाजिक अपेक्षाओं से हैं ।
3. **भौतिक आयाम :** इसमें वे सभी भौतिक वस्तुएँ और साधन जिनका उपयोग लोग अपनी संस्कृति में करते हैं और जो उनकी जीवनशैली को दर्शाते हैं।

प्रश्न 42 - भारत पर मुस्लिम आक्रमणों की पूर्व संध्या पर हिन्दू समाज की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

उत्तर – हिन्दू समाज की स्थिति का परीक्षण :-

- 11वीं-12वीं शताब्दी में जाति प्रथा कठोर हुई, छुआछूत और ऊँच-नीच बढ़ा, जिससे समाज विभाजित रहा।
- स्त्रियों की स्थिति खराब हुई सती प्रथा और बाल विवाह बढ़े, सामाजिक कुरीतियाँ फैल गईं।
- राजनीतिक एकता का अभाव और सामंतवाद के कारण समाज छोटे गुटों में बंटा, जिससे विदेशी आक्रमणों का सामना कठिन हुआ।

अथवा

भारत में मुसलमानों द्वारा लायी गयी सामाजिक दशाओं का परीक्षण कीजिये।

उत्तर – मुसलमानों के आगमन से भारतीय समाज में कई नई सामाजिक दशाएं उत्पन्न हुईं। इस्लाम ने सैद्धांतिक रूप से समानता और भाईचारे का संदेश दिया, जिसने निम्न वर्ग को आकर्षित किया। खान-पान में नए व्यंजन (बिरयानी, कबाब) और कपड़ों में सिले हुए वस्त्र (कुर्ता, पायजामा) का प्रचलन बढ़ा। हालाँकि, पर्दा प्रथा का विस्तार हुआ, जिसे हिंदू और मुस्लिम दोनों उच्च वर्गों की महिलाओं ने अपनाया। एक मिश्रित संस्कृति विकास शुरू हुआ।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 43 - धातुराग, कुमकुम तथा हरीताल के प्रयोग से प्राचीन भारत में कौन कौन से रंग बनाये जाते थे समझाइये।

उत्तर – इनसे निम्न रंग बनाए जाते हैं:-

1. **धातुराग :** इससे प्रयोग सुनहरा (Golden) और 'लाल' रंग (Red Ochre) बनाने के लिए किया जाता था, जो अक्सर गुफा चित्रों में दिखता है।
2. **कुमकुम :** इससे गहरा नारंगी (Deep Orange) और लाल (Red) रंग प्राप्त होता था, जो शुभ कार्यों,अनुष्ठानों व चित्रों में इस्तेमाल होता था।
3. **हरीताल :** इससे बहुत चमकदार और तीव्र पीला (Bright Yellow) रंग बनता था, जिसे 'पीताम्बर' या अन्य पीले रंगों के आधार के रूप में उपयोग किया जाता था.

अथवा

नील, कज्जल तथा खड़ी मिट्टी के प्रयोग से प्राचीन भारत में कौन कौन से रंग बनाये जाते थे ?समझाइये।

उत्तर – इनसे निम्न रंग बनाए जाते हैं:-

1. **नील :** इसका प्रयोग 'नीला' (Blue) रंग बनाने के लिए किया जाता था। यह एक पौधे से प्राप्त होता था और भारत इसका प्रमुख निर्यातक था।
2. **कज्जल :** इसका प्रयोग 'काला' (Black) रंग बनाने के लिए होता था, जिसे दीये की कालिख से तैयार किया जाता था।
3. **खड़ी मिट्टी :** इसका प्रयोग 'सफेद' (White) रंग बनाने के लिए किया जाता था, जिसका उपयोग चित्रों में आधार बनाने या हाइलाइट करने में होता था।

प्रश्न 44 - भारतीय संयुक्त परिवार में बुजुर्ग पुरुष सदस्य की स्थिति का वर्णन कीजिये।

उत्तर – भारतीय संयुक्त परिवार में बुजुर्ग पुरुष सदस्य की स्थिति निम्न हैं:-

1. बुजुर्ग पुरुष परिवार के प्रमुख होते हैं और घर के महत्वपूर्ण निर्णय लेते हैं। सदस्य उनकी बात का सम्मान करते हैं और उनका पालन करते हैं।
2. बुजुर्ग पुरुष को परिवार की संपत्ति, व्यवसाय और आर्थिक संसाधनों पर नियंत्रण होता है।
3. बुजुर्ग पुरुष को परिवार में उच्च सम्मान और प्रतिष्ठा मिलती है। उनकी सलाह और अनुभव को परिवार में बहुत महत्व दिया जाता है।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 45 - दक्षिण पूर्व एशिया के किन्हीं तीन देशों के नाम लिखिये जहाँ भारतीय व्यापारी बार बार जाया करते थे।

उत्तर – प्राचीन काल में भारतीय व्यापारी 'सुवर्णभूमि' के नाम से प्रसिद्ध दक्षिण-पूर्व एशिया के कई देशों में व्यापार के लिए जाते थे। **प्रमुख तीन देश हैं :**

1. **म्यांमार (बर्मा) :** जिसे 'सुवर्णभूमि' का प्रवेश द्वार माना जाता था।
2. **इंडोनेशिया :** विशेष रूप से जावा (यद्वीप) और सुमात्रा, जहाँ भारतीय मसाले और वस्त्र बेचे जाते थे।
3. **कंबोडिया (कंबुज) :** जहाँ भारतीय संस्कृति और व्यापार का गहरा प्रभाव पड़ा (जैसे अंकोरवाट मंदिर)।

खंड – य

प्रश्न 46 - हमारे पूर्वजों से प्राप्त हुई भारतीय सभ्यता की किन्हीं पाँच उपलब्धियों की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – भारतीय सभ्यता विश्व की प्राचीनतम और समृद्ध सभ्यताओं में से एक है। हमारे पूर्वजों ने हमें ज्ञान-विज्ञान और संस्कृति की अमूल्य धरोहर दी है।

इसकी पाँच प्रमुख उपलब्धियां :-

1. **गणित :** भारत ने विश्व को 'शून्य' (Zero) और 'दशमलव प्रणाली' (Decimal System) दी, जिसके बिना आधुनिक गणित असंभव होता। आर्यभट्ट और रामानुजन जैसे गणितज्ञों का योगदान अद्वितीय है।
2. **विज्ञान और प्रौद्योगिकी :** विज्ञान के क्षेत्र में, प्राचीन भारत ने खगोल विज्ञान, धातु विज्ञान (विशेषकर लोहे और इस्पात की खोज) और चिकित्सा के क्षेत्र में उल्लेखनीय प्रगति की।
3. **वास्तुकला और कला :** सिंधु घाटी की नगर योजना,वास्तुकला और कला के रूप, जैसे मूर्तिकला और चित्रकला, से लेकर अजंता-एलोरा की गुफाएं और ताजमहल जैसी इमारतें भारतीय वास्तुकला की उत्कृष्टता को दर्शाती हैं।
4. **भाषा और साहित्य :** संस्कृत, एक प्राचीन और समृद्ध भाषा, का विकास यहीं हुआ, जिसमें वेद, उपनिषद, महाभारत और रामायण जैसे महान साहित्यिक ग्रंथ लिखे गए।
5. **सामाजिक संरचना :** वर्ण व्यवस्था और बाद में जाति व्यवस्था जैसी जटिल सामाजिक संरचनाएं भारतीय सभ्यता में विकसित हुईं, जो सदियों से सामाजिक संगठन का आधार रहीं।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

प्रश्न 47 - 18वीं शताब्दी में स्त्रियों की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

उत्तर – 18वीं शताब्दी में भारत में महिलाओं की सामाजिक स्थिति काफी दयनीय और गिरावट वाली थी। समाज पितृसत्तात्मक (Patriarchal) था और महिलाओं को पुरुषों के अधीन माना जाता था।

इस काल की प्रमुख समस्याएं निम्नलिखित थीं :-

1. **शिक्षा का अभाव :** महिलाओं को शिक्षा से वंचित रखा जाता था। यह माना जाता था कि पढ़ी-लिखी महिला परिवार के लिए दुर्भाग्य ला सकती है।
2. **पर्दा प्रथा :** हिंदू और मुस्लिम दोनों समाजों में, विशेषकर उच्च वर्गों में, पर्दा प्रथा का सख्ती से पालन होता था। महिलाएं घर की चारदीवारी तक सीमित थीं।
3. **बाल विवाह :** लड़कियों का विवाह बहुत कम उम्र में कर दिया जाता था, जिससे उनका शारीरिक और मानसिक विकास रुक जाता था।
4. **सती प्रथा :** देश के कई हिस्सों, विशेषकर बंगाल और राजस्थान में, पति की मृत्यु के बाद पत्नी को उसकी चिता पर जीवित जला देने (सती) की अमानवीय प्रथा प्रचलित थी।
5. **संपत्ति का अधिकार :** महिलाओं को संपत्ति में कोई अधिकार प्राप्त नहीं था, वे पूरी तरह पिता, पति या पुत्र पर निर्भर थीं।

अथवा

18वीं शताब्दी में हिन्दू विधवाओं की स्थिति का परीक्षण कीजिये।

उत्तर – 18वीं शताब्दी में हिंदू विधवाओं की स्थिति अत्यंत कष्टदायक और करुणाजनक थी। समाज में उन्हें अशुभ माना जाता था।

उनकी स्थिति के मुख्य पहलू इस प्रकार थे :-

1. **सती प्रथा का दबाव :** कई बार विधवाओं को सामाजिक दबाव या जबरदस्ती पति की चिता पर सती होने के लिए मजबूर किया जाता था। इसे 'पुण्य' का कार्य माना जाता था।
2. **कठोर जीवनचर्या :** जो महिला सती नहीं होती थी, तो उसका शेष जीवन नरक समान था। उन्हें रंगीन कपड़े पहनने, अच्छा भोजन करने या की मनाही थी। वे अक्सर सफेद वस्त्र पहनती थीं और सादा भोजन करती थीं।
3. **सिर मुंडवाना :** कई समाजों में विधवाओं का सिर मुंडवा दिया जाता था ताकि वे अनाकर्षक दिखें।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

4. **पुनर्विवाह पर रोक :** उच्च वर्ण के हिंदुओं में विधवा पुनर्विवाह पूरी तरह से प्रतिबंधित था। बाल विधवाओं को भी पूरा जीवन अकेले और तिरस्कार में बिताना पड़ता था। उन्हें परिवार में बोझ समझा जाता था।
5. **सामाजिक बहिष्कार और अलगाव :** उच्च जाति की हिंदू विधवाओं को अक्सर सामाजिक रूप से बहिष्कृत कर दिया जाता था, उन्हें शुभ समारोहों में भाग लेने से रोका जाता था और उन्हें अपने परिवारों के लिए शर्मिंदगी का कारण माना जाता था।

प्रश्न 48 - उसके आरम्भिक काल के मराठा साहित्य के विकास का वर्णन कीजिये।

उत्तर – मराठी साहित्य का आरंभिक विकास 13वीं शताब्दी के आसपास विशेष रूप से 'भक्ति आंदोलन' के संतों द्वारा किया गया। यह साहित्य आम जनता की भाषा में था।

मराठा साहित्य का विकास निम्न प्रकार से हैं:-

- **लोकभाषा में भक्ति साहित्य का उदय :** 13वीं शताब्दी में भक्ति आंदोलन के प्रभाव से मराठी साहित्य का विकास हुआ। यह साहित्य संस्कृत के स्थान पर आम जनता की भाषा मराठी में रचा गया, जिससे यह जनसाधारण तक पहुँचा।
- **मुकुंदराज और ज्ञानेश्वर का योगदान :** मुकुंदराज को मराठी का आदि कवि माना जाता है। संत ज्ञानेश्वर ने ज्ञानेश्वरी (भगवद्गीता की मराठी टीका) लिखकर मराठी साहित्य को दार्शनिक और साहित्यिक आधार प्रदान किया।
- **महानुभाव पंथ और गद्य साहित्य :** चक्रधर स्वामी द्वारा स्थापित महानुभाव पंथ ने मराठी गद्य के विकास में योगदान दिया। लीलाचरित्र जैसे ग्रंथों ने मराठी को साहित्यिक गद्य रूप दिया।
- **संत परंपरा एकनाथ और तुकाराम :** 16वीं–17वीं शताब्दी में संत एकनाथ और तुकाराम ने अभंग, भारुड़ और भक्ति गीतों के माध्यम से सामाजिक कुरीतियों पर प्रहार किया और मराठी को लोकप्रिय बनाया।
- **रामदास और वीरगाथा परंपरा :** गुरु रामदास ने दासबोध की रचना कर आध्यात्मिक व व्यावहारिक शिक्षा दी। शिवाजी काल में 'पोवाड़ा' शैली विकसित हुई, जिससे वीरता और राष्ट्रभाव का प्रसार हुआ।

प्रश्न 49 - दिल्ली सल्तनत में शिक्षा व्यवस्था का परीक्षण कीजिये।

उत्तर – दिल्ली सल्तनत (1206-1526 ई.) के दौरान शिक्षा को धर्म और राज्य का संरक्षण प्राप्त था।

शिक्षा व्यवस्था मुख्य रूप से दो स्तरों में विभाजित थी :-

1. **मकतब (प्राथमिक शिक्षा) :** मकतब आमतौर पर मस्जिदों से जुड़े होते थे। यहाँ बच्चों को पढ़ना, लिखना और कुरान की आयतें सिखाई जाती थीं। बुनियादी गणित और नैतिकता की शिक्षा भी दी जाती थी।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

2. **मदरसा (उच्च शिक्षा) :** उच्च शिक्षा के लिए मदरसे होते थे। दिल्ली, फिरोजाबाद और जौनपुर शिक्षा के बड़े केंद्र थे। यहाँ धार्मिक साहित्य के साथ-साथ तर्कशास्त्र , व्याकरण, कानून , खगोल विज्ञान और गणित भी पढ़ाया जाता था।

दिल्ली सल्तनत में शिक्षा व्यवस्था :

- **शिक्षण का माध्यम :** फारसी (Persian) राजकाज और साहित्य की भाषा थी, जबकि अरबी धार्मिक अध्ययन की भाषा थी।
- **संरक्षण :** सुल्तानों और अमीरों द्वारा मदरसों को आर्थिक अनुदान दिया जाता था। इल्तुतमिश और फिरोज शाह तुगलक ने कई मदरसे बनवाए।
- **शिक्षक-छात्र संबंध :** शिक्षक का स्थान बहुत ऊँचा था। शिक्षा प्रायः निःशुल्क होती थी और छात्रों के रहने-खाने की व्यवस्था भी मदरसों में होती थी। हालांकि, यह शिक्षा प्रणाली मुख्यतः पुरुषों और संभ्रांत वर्ग तक ही सीमित थी।

प्रश्न 50 - प्राचीन काल में म्यांमार में भारतीय संस्कृति के प्रसार की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – प्राचीन काल में म्यांमार(बर्मा) और भारत के बीच गहरे सांस्कृतिक और व्यापारिक संबंध थे। **भारतीय संस्कृति का प्रसार वहाँ निम्नलिखित रूपों में हुआ :-**

- **धर्म :** अशोक के समय से ही बौद्ध धर्म म्यांमार पहुँचा। थेरवाद बौद्ध धर्म वहां का मुख्य धर्म बन गया। म्यांमार के राजाओं ने भारतीय शैली में हजारों पैगोडा (मंदिर) बनवाए, जिनमें 'पगन' (Pagan) के मंदिर प्रसिद्ध हैं।
- **भाषा और लिपि :** म्यांमार की भाषा और लिपि पर पाली और संस्कृत का गहरा प्रभाव पड़ा। बर्मी लिपि, भारत की ब्राह्मी लिपि से विकसित हुई। म्यांमार के प्राचीन अभिलेखों में भारतीय भाषाओं का प्रयोग मिलता है।
- **कानून और राजनीति :** म्यांमार के प्राचीन कानून 'मनु' के धर्मशास्त्रों पर आधारित थे। राजाओं के नाम और उपाधियाँ अक्सर संस्कृत मूल की होती थीं (जैसे अनिरुद्ध, क्यन्जित्थ)।
- **कला :** म्यांमार की मूर्तिकला और वास्तुकला पर गुप्तकालीन और पालकालीन भारतीय कला का स्पष्ट प्रभाव दिखाई देता है। रामायण और जातक कथाओं के दृश्य वहां की कला में उकेरे गए हैं।
- **राजदरबार और ब्राह्मण (पोन्ना) :** म्यांमार में बौद्ध धर्म, पाली भाषा और मंदिर निर्माण शैली का गहरा प्रभाव पड़ा। राजदरबार में 'पोन्ना' (मणिपुरी ब्राह्मण) ज्योतिष और विज्ञान के विशेषज्ञ के रूप में नियुक्त होते थे ।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

अथवा

म्यांमार की संस्कृति तथा जीवन पर भारतीय संस्कृति के प्रभाव की व्याख्या कीजिये।

उत्तर – म्यांमार के जनजीवन पर भारतीय संस्कृति का प्रभाव अत्यंत गहरा और स्थायी है :-

1. **धार्मिक जीवन :** म्यांमार के लोग आज भी मुख्य रूप से बौद्ध धर्म का पालन करते हैं, जो भारत से गया था। राज-ज्योतिषी, भविष्यवक्ता तथा आचार्य ब्राह्मण यहाँ महत्वपूर्ण भूमिका निभाते थे, जिन्हें पोन्ना कहा जाता था। इनमें अधिकांश भारत के मणिपुर प्रदेश के पंडित थे।
2. **नामकरण और शब्दावली :** लोगों के नामों में संस्कृत और पाली शब्दों का प्रयोग आम है। शहरों के पुराने नाम (जैसे अरिमर्दनपुर) भारतीय थे।
3. **त्योहार :** म्यांमार का 'तिंगयान' (जल उत्सव) भारत के होली या संक्रांति जैसा है। ज्योतिष और पंचांग में भी भारतीय गणना पद्धतियों का उपयोग किया जाता है।
4. **साहित्य :** 'यम प्वा' (Yama Pwe) म्यांमार का राष्ट्रीय महाकाव्य है जो वाल्मीकि रामायण का ही बर्मी संस्करण है। यह वहां के नाटकों और नृत्यों का प्रमुख विषय है।
5. **खान-पान :** चावल और करी का मुख्य भोजन होना भारतीय प्रभाव को दर्शाता है। संक्षेप में, म्यांमार ने भारतीय संस्कृति को अपनी स्थानीय परंपराओं के साथ मिला कर एक अनूठी पहचान बनाई।

All Rights Reserved © Manish Verma (MVS Foundation), for more Notes visit https://www.mvsfoundation.in/

Thank you!

We hope you found this material helpful. We wish you the very best for your examination.

Strive for Excellence – Your Path to Success