

सेमेस्टर –IV

किसी एक साहित्यकार का अध्ययन: जयशंकर प्रसाद

Core Course – DSC8-B

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical		
किसी एक साहित्यकार का अध्ययन : जयशंकर प्रसाद	4	3	1	0	12वीं उत्तीर्ण	NIL

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course Objective):

1. छायावाद के प्रवर्तक कवि जयशंकर प्रसाद के साहित्य से विस्तार में परिचय ।
2. जयशंकर प्रसाद के कवि, कथाकार, नाटककार और आलोचक रूप को समझना ।
3. छायावादी कविता संबंधी आलोचनात्मक बहस और प्रसाद के साहित्य के विकास-क्रम का अध्ययन ।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):

1. जयशंकर प्रसाद के लेखन-दृष्टि की गंभीर समझ विकसित होगी ।
2. छायावाद और राष्ट्रीय आंदोलन के आपसी संबंधों का विश्लेषण कर सकेंगे ।
3. कहानियों, नाटकों और उपन्यासों के आधार पर आदर्शवादी और यथार्थवादी साहित्यिक धारा का ज्ञान प्राप्त होगा ।

इकाई – 1

- कविताएँ – बीती विभावरी जाग री, हिमाद्रि तुंग शृंग से, अशोक की चिंता

इकाई –2

- कहानियाँ – आकाशदीप, ममता, पुरस्कार, गुंडा
(प्रसाद ग्रंथावली, खंड4, संपादक- रत्नशंकर प्रसाद, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

इकाई-3

- नाटक – अजातशत्रु

इकाई-4

- निबंध – यथार्थवाद, छायावाद (काव्य और कला तथा अन्य निबंध पुस्तक से)
(प्रसाद ग्रंथावली, खंड4, संपादक- रत्नशंकर प्रसाद, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)