

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE – HINDI

DSC-3 (Major / Minor) हिंदी कविता (मध्यकाल और आधुनिककाल)

COURSE	Nature of the Course	Total Credit	Components			Eligibility Criteria / Prerequisite
			Lecture	Tutorial	Practical	
हिंदी कविता (मध्यकाल और आधुनिककाल)	कोर कोर्स (DSC) 3	4	3	1	0	DSC-I

Course Objective

- विद्यार्थियों को हिंदी के मध्यकालीन और आधुनिक कवियों से परिचित कराना।
- मुख्य कविताओं के माध्यम से तत्कालीन साहित्य की जानकारी देना।

Course learning outcomes

- कविताओं का अध्ययन-विश्लेषण करने की पद्धति सीख सकेंगे।
- साहित्य के सामाजिक-राजनीतिक-सांस्कृतिक पहलुओं की जानकारी प्राप्त होगी।

इकाई-1

- **कबीर** – कबीर ग्रंथावली; माताप्रसाद गुप्त; लोकभारती प्रकाशन; 1969 ई.
 - सौँच कौ अंग (1), भेष कौ अंग (5, 9, 12) संमथाई कौ अंग (12)
- **सूरदास** – सूरसागर संपा. डॉ. धीरेंद्र वर्मा; साहित्य भवन 1990 ई.
- गोकुल लीला – पद संख्या 20, 26, 27, 60

— गोस्वामी तुलसीदास — तुलसी ग्रंथावली (दूसरा खण्ड); संपा. आ. रामचंद्र शुक्ल
(नागरीप्रचारिणी सभा, काशी)

दोहावली — छंद सं. 277, 355, 401, 412, 490

इकाई—2

— बिहारी — रीतिकाव्य संग्रह; जगदीश गुप्त; साहित्य भवन प्रा. लि.; इलाहाबाद; प्रथम संस्करण;

1961 ई.

छंद सं. — 3, 14, 16, 18, 23, 24

इकाई—3

— मैथिलीशरण गुप्त : रईसों के सपूत (भारतभारती, वर्तमान खण्ड, साहित्य सदन, झाँसी)

पद सं. 123 से 128

— जययशंकर प्रसाद : बीती विभावरी जाग री (लहर, लोकभारती प्रकाशन, 2000)

हिमालय के आँगन में (स्कन्दगुप्त; भारती भण्डार; इलाहाबाद, 1973)

इकाई—4

— हरिवंश राय 'बच्चन' — जो बीत गयी (हरिवंश राय 'बच्चन' : प्रतिनिधि कविता; राजकमल पेपरबैक्स, संपा. मोहन गुप्त, 2009)

— नागार्जुन — उनको प्रणाम! (नागार्जुन : प्रतिनिधि कविताएँ, संपा. नामवर सिंह, राजकमल, पेपरबैक्स, 2009)

— भवानीप्रसाद मिश्र — गीत—फरोश (दूसरा सप्तक, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, द्वितीय संस्करण, 1970)

References

1. कबीर : हजारीप्रसाद द्विवेदी
2. तुलसी काव्य—मीमांसा : उदयभानु सिंह
3. बिहारी की वाग्विभूति : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
4. सूरदास : ब्रजेश्वर शर्मा
5. सूरदास : रामचंद्र शुक्ल
6. गोस्वामी तुलसीदास : रामचंद्र शुक्ल
7. घनानंद और स्वच्छंद काव्यधारा : मनोहरलाल गौड़
8. मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्ति और काव्य : कमलकांत पाठक
9. प्रसाद, पंत और मैथिलीशरण — रामधारी सिंह 'दिनकर'
10. प्रसाद के काव्य — प्रेमशंकर
11. जयशंकर प्रसाद — नंददुलारे वाजपेयी
12. हरिवंश राय बच्चन — संपा. पुष्पा भारती
13. आधुनिक हिंदी कविता : विश्वनाथ प्रसाद तिवारी

Assessment Methods

टेस्ट असाइनमेन्ट

Keywords

मध्यकाल, आधुनिकता, आधुनिकतावाद, काव्य, विभिन्न बोलियाँ आदि।

Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.