
हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास-ख

‘हिंदी-ख’ (उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने 10वीं कक्षा तक हिंदी पढ़ी है।)

Course Objective (2-3)

हिंदी भाषा और साहित्य के इतिहास की समझ विकसित होगी।

प्रमुख कविताओं की आलोचनात्मक समझ विकसित होगी।

Course Learning Outcomes

हिंदी भाषा के विकास और साहित्य के इतिहास की स्पष्ट समझ विकसित होगी।

इकाई-1

हिंदी का उद्भव और विकास

हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय

हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आदिकाल, मध्यकाल)

हिंदी साहित्य का इतिहास : संक्षिप्त परिचय (आधुनिक काल)

इकाई-2

(क) कबीर : कबीर ग्रंथावली, संपा. श्यामसुंदरदास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी, 17वां संस्करण; सं. 2049 वि.

— पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ.....

— कस्तूरी कुंडलि बसै

— यह तन विष की बेलरी, गुरु. अमृत की खान

— सात समुन्दर की मसि करूँ

— साधू ऐसा चाहिए

— सतगुरु हमसुँ रीझकर

(ख) तुलसी : रामचरितमानस — केवट प्रसंग

इकाई-3

(क) बिहारी

— बतरस लालच लाल की

— या अनुरागी चित्त की

(ख) भूषण

— इंद्र जिमि जंभ पर

— साजि चतरंग सैन

इकाई-4

आधुनिक कविता

— जयशंकर प्रसाद : अरुण यह मधुमय देश हमारा

— हरिवंश राय 'बच्चन' : अग्निपथ

References

1. हिंदी साहित्य का इतिहास : रामचंद्र शुक्ल
2. कबीर : हजारीप्रसाद द्विवेदी
3. तुलसी काव्य=मीमांसा : उदयभानु सिंह
4. बिहारी की वाग्विभूति : विष्वनाथ प्रसाद त्रिपाठी
5. निराला की साहित्य साधना : रामविलास शर्मा
6. हिंदी साहित्य का सरल इतिहास : विष्वनाथ त्रिपाठी

Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट