

## Generic Elective (GE)

‘हिंदी-क’ (उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने 12वीं कक्षा तक हिंदी पढ़ी है।)

---

### हिंदी : भाषा और साहित्य-क

---

#### Course Objective (2-3)

हिंदी भाषा और साहित्य की सामान्य जानकारी विकसित करना।

राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिंदी की स्थिति का परिचय देना।

विशिष्ट कविताओं के अध्ययन-विश्लेषण के माध्यम से कविता-संबंधी समझ विकसित करना।

#### Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य और भाषा के विकास की स्पष्ट समझ विकसित होगी।

आधुनिक आवश्यकताओं के अनुरूप राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्कभाषा की जानकारी प्राप्त होगी।

#### इकाई-1

(क) हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास

(ख) राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क-भाषा के रूप में हिंदी

#### इकाई-2

हिंदी साहित्य का इतिहास

(क) हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, मध्यकाल) सामान्य परिचय

(ख) हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) सामान्य परिचय

### इकाई-3

- (क) संत-काव्य (संग्रह) : परशुराम चतुर्वेदी, किताब महल, इलाहाबाद; 1952  
संत रैदासजी  
पद : 1, 4 और 19

- (ख) भूषण — भूषण ग्रंथावली, सं. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1998;  
कवित्त संख्या 409, 411, 412

- (ग) बिहारी — बिहारी रत्नाकर, सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर बी.ए., प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली, सं.  
2006, दोहा 1,10, 13, 32

### इकाई-4

- आधुनिक हिंदी कविता
- माखनलाल चतुर्वेदी : बेटा की विदाई
- जयशंकर प्रसाद : हिमाद्रि तुंग शृंग से
- नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है

### **References**

1. रामचंद्र शुक्ल : हिंदी साहित्य का इतिहास
2. हजारीप्रसाद द्विवेदी : हिंदी साहित्य की भूमिका
3. सं. डॉ. नर्मोद : हिंदी साहित्य का इतिहास
4. रामस्वरूप चतुर्वेदी : हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास
5. डॉ. रसाल सिंह : हिंदी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स

### **Assessment Methods**

टेस्ट और असाइनमेंट