

‘हिंदी-‘ग’ (उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने 8वीं कक्षा तक हिंदी पढ़ी है।)

हिंदी : भाषा और साहित्य –ग

Course Objective (2-3)

हिंदी भाषा और साहित्य की सामान्य जानकारी विकसित करना।

विशिष्ट कविताओं के अध्ययन-विश्लेषण के माध्यम से कविता संबंधी समझ विकसित करना।

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य और भाषा के विकास की स्पष्ट समझ विकसित होगी।

विशिष्ट कविताओं के अध्ययन से साहित्य की समझ विकसित होगी।

इकाई-1

हिंदी भाषा और साहित्य

(क) हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास

(ख) हिंदी का भौगोलिक विस्तार

(ग) हिंदी कविता का विकास (आदिकाल, मध्यकाल) : सामान्य विशेषताएँ

(घ) हिंदी कविता का विकास (आधुनिक काल) : सामान्य विशेषताएँ

इकाई-2

भक्तिकालीन हिंदी कविता :

कबीर : कबीर ग्रंथावली, सं. श्यामसुंदर दास, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी 17वां संस्करण,
सं. 2049 वि.

साखी : गुरुदेव कौ अंग – 19, 20, 21, 22, 23

सूरदास

— भैया मैं नहिं भाखन खायौ

— उधो मन न भए दस-बीस

इकाई-3

रीतिकालीन हिंदी कविता

(क) बिहारी :

- मेरी भव बाधा हरौ
- कनक कनक ते सौं गुनी
- कहत नटत रीझत खिजत

(ख) घनानंद

- अति सूधो सनेह को मारग
- रावरे रूप की रीति अनूप

इकाई-4

आधुनिक हिंदी कविता

- सुमित्रानंदन पंत : आह! धरती कितना देती है
- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना : लीक पर वे चलें

References

1. कबीर : हजारीप्रसाद द्विवेदी
2. तुलसी काव्य—मीमांसा : उदयभानु सिंह
3. हिंदी साहित्य का सरल इतिहास : विश्वनाथ त्रिपाठी
4. बिहारी की वाग्विभूति : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
5. हिंदी साहित्य का इतिहास : रामचंद्र शुक्ल
6. डॉ. रसाल सिंह : हिंदी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स

Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट