

हिन्दी गद्य विकास के विविध चरण 'ख'

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Eligibility Criteria
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
GE-Language हिन्दी गद्य : उद्भव और विकास 'ख'	4	3	1	—	द्वितीय सिमेस्टर उत्तीर्ण	12 th Pass

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives)

- हिन्दी के विभिन्न गद्य रूपों से परिचित कराना
- विभिन्न गद्य रूपों के विश्लेषण की समझ विकसित कराना
- प्रमुख गद्य रचनाओं के अध्ययन द्वारा उनकी प्रासंगिकता से परिचित कराना

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes)

- हिन्दी गद्य रूपों का परिचय प्राप्त होगा
- विविध गद्य रचनाओं का महत्व और प्रासंगिकता से परिचित हो सकेंगे
- प्रमुख रचनाओं के विश्लेषण की समझ विकसित होगी

इकाई 1 हिन्दी गद्य रूपों का सामान्य परिचय – कहानी, संस्मरण, निबंध, एकांकी

इकाई 2 कहानी
 उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी
 चीफ की दावत - भीष्म साहनी

इकाई 3 निबंध
 एक दुराशा - बालमुकुंद गुप्त
 मजदूरी और प्रेम - सरदार पूर्ण सिंह

इकाई 4

अन्य गद्य विधाएँ

बिबिया - महादेवी वर्मा

सूखी डाली - उपेन्द्रनाथ अशक

सहायक ग्रंथ

- हिन्दी का गद्य साहित्य, रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, गोरखपुर
- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- साहित्यिक विधाएँ : पुनर्विचार, हरिमोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- प्रतिनिधि हिन्दी निबंधकार, विभुराम मिश्र, ज्योतिश्वर मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
- हिंदी कहानी : अन्तरंग पहचान, रामदरश मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ, सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण