Value Addition Course (VAC)

भारतीय भक्ति परंपरा और मानव मूल्य

Course Title and Code	Credits	Credit Distribution of the Course			Eligibility Criteria	Prerequisite of the Course
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
भारतीय भक्ति परंपरा और मानव मूल्य	02	1	0	1	Pass in Class 12th	NIL

COURSE OBJECTIVES

- भारतीय भक्ति की महान परंपरा, प्राचीनता और इसके अखिल भारतीय स्वरूप से छात्रों का परिचय कराना
- भारतीय भक्ति परंपरा के माध्यम से छात्रों में मानव मूल्यों और गुणों को जगाकर उनका चारित्रिक विकास करना और एक अच्छे मनुष्य का निर्माण करना ।
- छात्रों को भारतीय नैतिक, सांस्कृतिक और सामाजिक मूल्यों के प्रति जागरूक करना ।
- भारतीय भक्ति परंपरा के माध्यम से राष्ीयता और अखिल भारतीयता की भावना जागृत करना।

LEARNING OUTCOMES

- भारतीय भक्ति परंपरा के माध्यम से छात्रों में मानव मूल्यों और गुणों को विकास होगा और वे एक अच्छे और चरित्रवान मनुष्य बन सकेंगे ।
- भारतीय भक्ति परंपरा के सांस्कृतिक और सामाजिक पक्षों की जानकारी हो सकेगी।
- भक्ति की प्राचीनता और अखिल भारतीय स्वरूप की जानकारी से राष्ीयता और अखिल भारतीयता की भावना जागृत और मजबूत होगी।
- प्रमुख भक्त कवियों का परिचय और उनके विचारों की जानकारी हो सकेगी।

SYLLABUS

Unit I: भारतीय भक्ति परंपरा

भक्ति: अथ और अवधारणा

भक्ति के विभिन्न संप्रदाय और सिद्धांत

भारत की सांस्कृतिक एकता और भक्ति

भक्ति का अखिल भारतीय स्वरूप

Unit II: भारत के कुछ प्रमुख भक्त और उनके विचार

संत तिरुवल्लुवर , आण्डाल, अक्कमहादेवी, ललद्यद , मीराबाई, तुलसीदास,
कबीरदास, रैदास, गुरु नानक, सूरदास, जायसी, तुकाराम, नामदेव, नरसिंह मेहता,
वेमना, कुंचन, नम्बियार, चैतन्य महाप्रभु, चंडीदास, सारला दास, शंकरदेव

Unit III: मानव मूल्य और भक्ति

मानव मूल्य का अथ

चयनित भक्त कवियों की जीवन मूल्यपरक कविताएँ

Practical/ Practice Component (15 sessions of 2 hours each= 30 hours)

- पाठ्य म में उल्लिखित कवियों में से किसी एक कवि की रचनाओं में विभिन्न मानव मूल्यों के आधार पर प्रोजेक्ट
- वतमान समय में भक्ति की प्रासंगिकता को समझना; सव और साक्षात्कार पद्धति के आधार पर.
- जीवन में मानव मूल्यों के प्रतिपालन पर सव और साक्षात्कार के आधार पर एक रिपोट बनाना.
- उल्लिखित कवियों में से किसी एक कवि से संबंधित किसी मठ, आ म या मंदिर आदि, अथवा कोई फिल्म/ डॉक्युमें ी के आधार पर रिपोट बनाना.
- आवश्यक हो, तो छात्र प्रोजेक्ट रिपोट के रूप में अपने अनुभव साझा करें
- Any other Practical/Practice as decided from time to time

Essential Readings

- 'भक्ति का उद्भव और विकास तथा वैष्णव भक्ति के विविध रूप', भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास, संपादक- डॉ नगेंद्र, हिंदी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, पृष्ठ संख्या 215-250
- कुछ प्रमुख कवियों के चयनित पद
- 'भक्ति आंदोलन और भक्ति काव्य', शिव कुमार मि , अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद, 1994
- 'मानव मूल्य और साहित्य', डॉ धमवीर भारती, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली,1999