

Value Addition Course (VAC)

भारतीय भक्ति परंपरा और मानव मूल्य

Course Title and Code	Credits	Credit Distribution of the Course			Eligibility Criteria	Prerequisite of the Course
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
भारतीय भक्ति परंपरा और मानव मूल्य	02	1	0	1	Pass in Class 12th	NIL

COURSE OBJECTIVES

- भारतीय भक्ति की महान परंपरा, प्राचीनता और इसके अखिल भारतीय स्वरूप से छात्रों का परिचय कराना
- भारतीय भक्ति परंपरा के माध्यम से छात्रों में मानव मूल्यों और गुणों को जगाकर उनका चारित्रिक विकास करना और एक अच्छे मनुष्य का निर्माण करना।
- छात्रों को भारतीय नैतिक, सांस्कृतिक और सामाजिक मूल्यों के प्रति जागरूक करना।
- भारतीय भक्ति परंपरा के माध्यम से राष्ट्रीयता और अखिल भारतीयता की भावना जागृत करना।

LEARNING OUTCOMES

- भारतीय भक्ति परंपरा के माध्यम से छात्रों में मानव मूल्यों और गुणों को विकास होगा और वे एक अच्छे और चरित्रवान मनुष्य बन सकेंगे।
- भारतीय भक्ति परंपरा के सांस्कृतिक और सामाजिक पक्षों की जानकारी हो सकेगी।
- भक्ति की प्राचीनता और अखिल भारतीय स्वरूप की जानकारी से राष्ट्रीयता और अखिल भारतीयता की भावना जागृत और मजबूत होगी।
- प्रमुख भक्त कवियों का परिचय और उनके विचारों की जानकारी हो सकेगी।

SYLLABUS

Unit I: भारतीय भक्ति परंपरा

भक्ति: अर्थ और अवधारणा

भक्ति के विभिन्न संप्रदाय और सिद्धांत

भारत की सांस्कृतिक एकता और भक्ति

भक्ति का अखिल भारतीय स्वरूप

Unit II: भारत के कुछ प्रमुख भक्त और उनके विचार

संत तिरुवल्लुवर, आपण्डाल, अक्कमहादेवी, ललदय्यद, मीराबाई, तुलसीदास, कबीरदास, रैदास, गुरु नानक, सूरदास, जायसी, तुकाराम, नामदेव, नरसिंह मेहता, वेमना, कुंचन, नम्बियार, चैतन्य महाप्रभु, चंडीदास, सारला दास, शंकरदेव

Unit III: मानव मूल्य और भक्ति

मानव मूल्य का अर्थ

चयनित भक्त कवियों की जीवन मूल्यपरक कविताएँ

Practical/ Practice Component

(15 sessions of 2 hours each= 30 hours)

- पाठ्य म में उल्लिखित कवियों में से किसी एक कवि की रचनाओं में विभिन्न मानव मूल्यों के आधार पर प्रोजेक्ट
- वर्तमान समय में भक्ति की प्रासंगिकता को समझना; सर्व और साक्षात्कार पद्धति के आधार पर.
- जीवन में मानव मूल्यों के प्रतिपालन पर सर्व और साक्षात्कार के आधार पर एक रिपोर्ट बनाना.
- उल्लिखित कवियों में से किसी एक कवि से संबंधित किसी मठ, आ म या मंदिर आदि, अथवा कोई फिल्म/ डॉक्यूमें ी के आधार पर रिपोर्ट बनाना.
- आवश्यक हो, तो छात्र प्रोजेक्ट रिपोर्ट के रूप में अपने अनुभव साझा करें
- Any other Practical/Practice as decided from time to time

Essential Readings

- ‘भक्ति का उद्भव और विकास तथा वैष्णव भक्ति के विविध रूप’, भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास, संपादक- डॉ नगेंद्र, हिंदी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, पृष्ठ संख्या 215-250
- कुछ प्रमुख कवियों के चयनित पद
- ‘भक्ति आंदोलन और भक्ति काव्य’, शिव कुमार मि , अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद, 1994
- ‘मानव मूल्य और साहित्य’, डॉ धर्मवीर भारती, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, 1999