

This Question Paper consists of 19 questions and 8 printed.

इस प्रश्न-पत्र में 19 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 68/ACV/O

कोड नं.

Set / सेट –

**A**

## CERTIFICATE IN INDIAN EMBROIDERY

भारतीय कढ़ाई में प्रमाण-पत्र  
(628)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

\_\_\_\_\_

Signature of Invigilators

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

### General Instructions :

1. Answers of **all** questions are to be given in the Answer-Book given to you.
2. **15** minutes time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at **02.15** p.m. From **02.15** p.m. to **02.30** p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.
3. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
4. Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
5. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
6. Making any identification mark in the answer-book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
7. Answers for all questions, including matching, true or false, fill in the blanks, etc., are to be given in the answer-book only.
8. In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.
9. Write your Question Paper Code No. **68/ACV/O-A** on the answer-book.

68/ACV/O—628-A ]

1



[ Contd...

**सामान्य अनुदेश :**

1. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
2. इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
3. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
4. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
5. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए आपको प्रश्न के (A), (B), (C) अथवा (D) चारों विकल्पों में से कोई एक सही उत्तर चुनना है तथा उसे आपको उत्तर पुस्तिका में लिखना है।
6. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
7. मिलान करना, सही अथवा गलत, रिक्त स्थान भरना, आदि सहित सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
8. प्रश्नपत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।
9. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. 68/ACV/O-A लिखें।



# CERTIFICATE IN INDIAN EMBROIDERY

भारतीय कढ़ाई में प्रमाण-पत्र

(628)

Time allowed :  $1\frac{1}{2}$  Hours]

[Maximum Marks : 30

निर्धारित समय :  $1\frac{1}{2}$  घण्टे]

[अधिकतम अंक : 30

- Note :**
- (i) This Question Paper consists of **four** parts, viz. Part-I, Part-II, Part-III and Part-IV containing **19** questions.
  - (ii) **Part-I** contains **five** Multiple Choice Questions (MCQs). For these questions, you have to choose the most appropriate answer from amongst the four choices given as (A), (B), (C) and (D) and write your answer in the Answer-Book. Each question carries **1** mark.
  - (iii) **Part-II** contains **five** True or False statement questions. Write True or False in the Answer-Book. Each question carries **1** mark.
  - (iv) **Part-III** contains seven Short Answer Type Questions. Each question carries **2** marks.
  - (v) **Part-IV** contains **two** Long Answer Type Questions. Each question carries **3** marks.

- निर्देश :**
- (i) इस प्रश्न-पत्र में **19** प्रश्न हैं, जो चार भागों – भाग-I, भाग-II, भाग-III तथा भाग-IV में विभाजित हैं।
  - (ii) **भाग-I** में **पाँच** बहुविकल्पीय (MCQs) प्रश्न हैं। बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्नों के लिए उपलब्ध चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए **1** अंक निर्धारित है।
  - (iii) **भाग-II** में **पाँच** सही या गलत कथन के प्रश्न हैं। उत्तर-पुस्तिका में सही या गलत लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए **1** अंक निर्धारित है।
  - (iv) **भाग-III** में **सात** लघु-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **2** अंक निर्धारित हैं।
  - (v) **भाग-IV** में **दो** दीर्घ-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **3** अंक निर्धारित हैं।



**PART - I / भाग - I**

Choose one correct option and mark (✓) in front of your answer.

एक सही विकल्प चुनें और अपने उत्तर के सामने (✓) का निशान लगाइए।

- 1 The motifs of creepers and flowers are used in which one of these embroideries? 1

(A) Kantha (B) Phulkari  
(C) Chikankari (D) Kasuti

इनमें से किस कढ़ाई में लताओं और फूलों की आकृतियों का उपयोग किया जाता है?

(A) कांथा (B) फुलकारी  
(C) चिकनकारी (D) कसूती

- 2 Which one of these statements does not apply to phulkari embroidery? 1

(A) Silk thread is used.  
(B) Warp and weft are counted.  
(C) Embroidery is done from front side of the fabric.  
(D) The length of stitch is 1/2" to 1/4"

इनमें से कौन सा कथन फुलकारी कढ़ाई पर लागू नहीं होता है?

(A) रेशम के धागे का उपयोग किया जाता है।  
(B) ताना और बाना गिना जाता है।  
(C) कढ़ाई कपड़े के सामने की ओर से की जाती है।  
(D) सिलाई की लंबाई 1/2" से 1/4" होती है।

- 3 \_\_\_\_\_ is made by using tools like 'aari' and 'katarni'. Small mirrors are attached using button hole stitch on the centre of the chain filled motifs. 1

(A) Moti Bharat (B) Mochi Bharat  
(C) Meo (D) Taipachi

\_\_\_\_\_ को 'आरी' और 'कतरनी' जैसे औजारों का उपयोग करके बनाया जाता है। चेन से भरे मोटिफ के केंद्र पर बटन होल का उपयोग करके छोटे दर्पण जोड़े जाते हैं।

(A) मोती भरत (B) मोची भरत  
(C) मीओ (D) तेपची



- 4 Seema is wearing a blue suit. To emphasize her waist she should wear belt of this colour. 1

(A) Blue (B) Yellow  
(C) Purple (D) Light blue

सीमा ने नीले रंग का सूट पहना है। अपनी कमर को उभारने के लिए उन्हें इस रंग की बेल्ट पहननी चाहिए।

(A) नीला (B) पीला  
(C) बैंगनी (D) हल्का नीला

- 5 While hemming her dress, Sunita got hurt by the needle. To avoid such accidents, she should wear this on her thumb. 1

(A) Bandage (B) Gloves  
(C) Thimble (D) Band aid

अपनी पोशाक की तुरपाई करते समय सुनीता को सुई से चोट लग गई। ऐसी दुर्घटनाओं से बचने के लिए, उसे अपने अंगूठे पर क्या पहनना चाहिए?

(A) पट्टी (B) दस्ताने  
(C) थिम्बल (D) बैंड एड

## PART - II / भाग - II

State whether the following statements are true or false.

बताइए कि निम्नलिखित कथन सत्य हैं या असत्य।

- 6 Rajasthan and Gujarat are popular for Gota work. 1

राजस्थान और गुजरात गोटे के काम के लिए लोकप्रिय हैं?

- 7 Phulkari is mainly done by stem stitch. 1

फुलकारी मुख्य रूप से स्टेम सिलाई द्वारा की जाती है।



- 8 Trikon shape mango motif is called 'kalka' or 'buta' in kashida. 1  
त्रिकोण आकार के आम के मोटिफ को काशीदा में 'कालका' या 'बूटा' कहा जाता है।
- 9 Embroidery needles are available from sizes 1 to 10. Higher the size number, thicker the needle. 1  
कढ़ाई की सुईयां 1 से 10 साईज में उपलब्ध हैं। साईज जितना बड़ा होगा, सुई उतनी ही मोटी होगी।
- 10 In Rajasthan, badla work is done by using flat shiny metallic wires, without a needle. 1  
राजस्थान में, बादला का काम, बिना सुई के, चपटे चमकदार धातु के तारों का उपयोग करके किया जाता है।

### PART - III / भाग – III

Short answer questions.

लघु उत्तरीय प्रश्न।

- 11 What do you understand by Baspatha and tirchhi in kantha? 2  
कांथा में बसपाथा और तिरछी से आप क्या समझते हैं?
- 12 Briefly explain 'Abhla' and 'Aari' embroidery of Gujarat. 2  
गुजरात की 'अभला' और 'आरी' कढ़ाई का संक्षेप में वर्णन करें।
- 13 What four features would you consider while selecting a site for your business? 2  
अपने व्यवसाय के लिए स्थल का चयन करते समय आप किन चार विशेषताओं पर विचार करेंगे?



**14** Write one difference between the following stitches. **2**

- (i) Satin stitch and long and short stitch
- (ii) Button hole stitch and blanket stitch

निम्नलिखित टांकों के बीच एक अंतर लिखिए:

- (i) साटिन स्टिच और लॉन्ग एण्ड शॉर्ट स्टिच
- (ii) बटन होल स्टिच और ब्लैंकट स्टिच

**15** Identify the kasuti stitches described below. **2**

- (i) The running stitch is done in a zig-zag manner. This gives the effect of a staircase.
- (ii) A cross stitch in which cross is expanded to make it like a star.

नीचे वर्णित कसूती टांकों को पहचानें।

- (i) रनिंग स्टिच को आड़ी तिरछी ढंग से बनाई जाती है। इससे सीढ़ी का सा प्रभाव दिखता है।
- (ii) क्रॉस स्टिच जिसमें क्रॉस को फैलाकर स्टार जैसा बनाया जाता है।

**16** What are the four possible mistakes done by embroidery workers that can lead to poor quality products? **2**

कढ़ाई श्रमिकों द्वारा की जाने वाली चार संभावित गलतियाँ क्या हैं जिनके कारण उत्पाद खराब गुणवत्ता वाले हो सकते हैं?

**17** Train the embroiderers in Lucknow in 'Jali' and 'Khatawa' work for saris. **2**

लखनऊ में कशीदाकारों को साड़ियों के लिए 'जाली' और 'खटावा' काम का प्रशिक्षण दीजिए।



**PART - IV / भाग – IV**

Long answer questions.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।

**18** Briefly describe the following stitches from Jammu and Kashmir: **3**

- (i) Sozni
- (ii) Rafugiri
- (iii) talaibar

जम्मू और कश्मीर के निम्नलिखित टांकों का संक्षेप में वर्णन कीजिए:

- (i) सोज़नी
- (ii) रफूगिरी
- (iii) तलैबार

**19** Illustrate an analogous colour scheme for a salwar kameez with the help of an example. **3**

एक उदाहरण की मदद से सलवार कमीज के लिए एक समीपवर्ती रंग योजना को चित्रित कीजिए।

---

