This Question Paper consists of 7 questions and 4 printed pages.
इस प्रश्न–पत्र में 7 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No. / अनुक्रमांक | | | | | | | | | | | | |

Code No. 69/S/ACV/A
कोड नं.

Set / सेट – A

DRESS MAKING
पोशाक निर्माण
(606)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक) ____________________

Signature of Invigilators 1. ____________________
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)
2. ____________________

General Instructions :

1. Answers of **all** questions are to be given in the Answer-Book given to you.
2. **15** minutes time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at **02.15** p.m. From **02.15** p.m. to **02.30** p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.
3. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
4. Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Answers for all questions, including matching, true or false, fill in the blanks, etc., are to be given in the Answer-Book only.
7. In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.
8. Write your Question Paper Code No. **69/S/ACV/A**, **Set-A** on the Answer-Book.

सामान्य अनुदेश :

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
2. इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए **15** मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न–पत्र का वितरण दोपहर में **02.15** बजे किया जाएगा। **02.15** बजे से **02.30** बजे तक छात्र केवल प्रश्न–पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर–पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
3. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
4. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्न–पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
5. उत्तर–पुस्तिका में पहचान–चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
6. मिलान करना, सही अथवा ग़लत, रिक्त स्थान भरना, आदि सहित सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर–पुस्तिका में ही लिखें।
7. प्रश्नपत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।
8. अपनी उत्तर–पुस्तिका पर प्रश्न–पत्र का कोड नं. **69/S/ACV/A**, **सेट-A** लिखें।

DRESS MAKING
पोशाक निर्माण
(606)

Time : 1½ Hours] **[Maximum Marks : 30**

समय : 1½ घण्टे] **[पूर्णांक : 30**

Note : (i) Answer **any five** questions.

(ii) Marks are indicated against each question.

निर्देश : (i) **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

---

1 Explain each of the following terms in one sentence only : **1x6=6**

(a) Graded pattern

(b) Arrows

(c) Individual pattern

(d) Notches

(e) Trade block

(f) Joint

निम्नलिखित में से प्रत्येक पद का अर्थ केवल एक वाक्य में समझाइए :

(a) ग्रेडेड पैटर्न

(b) ऐरो (वाणाकृति रेखा)

(c) व्यक्तिगत पैटर्न

(d) नॉच

(e) ट्रेड ब्लॉक

(f) जोड़

2 Define alteration and suggest five ways of developing the pattern from the standard pattern. **6**

अल्ट्रेशन को परिभाषित कीजिए तथा स्टैण्डर्ड (मानक) पैटर्न से पैटर्न विकसित करने के पाँच तरीके लिखिए।

3 (a) Explain three bodice block for a child. **3+3=6**

(b) Specify the colours, following person should avoid wearing.

(i) Blonde

(ii) Brunette

(iii) Auburn

(a) बच्चे के तीन बॉडिस ब्लाकों का वर्णन कीजिए।

(b) निम्न व्यक्तियों को किन रंगों के वस्त्र नहीं पहनने चाहिए, बताइए :

(i) गोरा रंग तथा सुनहरे बाल

(ii) श्यामवर्ण रंग

(iii) सुनहरा भूरा रंग

4 (a) Describe the need for pressing the garment. **3+3=6**

(b) Elaborate three points to justify that a design is influenced by body shape.

(a) कपड़ों को प्रेस (इस्तरी) करने की आवश्यकता के बारे में लिखिए।

(b) तीन कारकों द्वारा प्रमाणित कीजिए कि शारीरिक आकार डिजाइन को प्रभावित करता है।

5 (a) Write short notes on use of elastic and velcro in dress designing. **3+3=6**

(b) Describe three factors to be considered while designing a party frock.

(a) ड्रेस डिजाइनिंग में वेलक्रो तथा इलास्टिक के प्रयोग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(b) पार्टी फ्रॉक को डिजाइन करते समय ध्यान रखने योग्य तीन कारकों के बारे में लिखिए।

6 Sonal's shirt is ill-fitted. Suggest her six reasons for fitting defects. **6**

सोनल की शर्ट की फिटिंग ठीक नहीं आई है। उसे फिटिंग दोष के छह कारणों के बारे में समझाइए।

7 (a) Discuss the importance of colour combination in dress-making. **3+3=6**

(b) List six points a tailor should keep in mind while dealing with customers.

(a) ड्रेस–मेकिंग में रंग संयोजन के महत्व पर चर्चा कीजिए।

(b) ग्राहकों के साथ व्यवहार करते समय एक दर्जी को किन छह बातों का ध्यान रखना चाहिए, लिखिए।

OR / अथवा

(a) Prepare a list of six important precautions to be followed while folding gents' shirt.

(b) Compare the merits and demerits of obtaining loan from bank and financial institutions.

(a) पुरुषों की शर्ट को तह करते समय ध्यान रखने योग्य छह सावधानियाँ लिखिए।

(b) बैंक तथा वित्तीय संस्थानों से ऋण लेने के फायदे व नुकसान की तुलना कीजिए।