This Question Paper consists of 7 questions and 3 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 7 प्रश्न तथा 3 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.
अनुक्रमांक

Code No. कोड नं. **67/ACV/A**

SET/सेट **A**

DRESS MAKING
पोशाक निर्माण
(606)

Day and Date of Examination :
(परीक्षा का दिन व दिनांक) ____________________

Signature of Invigilators :
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर) 1. ____________________

2. ____________________

General Instructions :

1. Answers of **all** questions are to be given in the Answer-Book given to you.
2. **15** minute time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at **02.15** p.m. From **02.15** p.m. to **02.30** p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.
3. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
4. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Answers for all questions, including matching, true or false, fill in the blanks, etc., are to be given in the Answer-Book only.
7. Write your Question Paper Code No. **67/ACV/A-A** on the Answer-Book.

सामान्य अनुदेश :

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
2. इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए **15** मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में **02.15** बजे किया जाएगा। **02.15** बजे से **02.30** बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
3. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
4. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
6. मिलान करना, सही अथवा ग़लत, रिक्त स्थान भरना, आदि सहित सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
7. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. **67/ACV/A-A** लिखें।

DRESS MAKING
पोशाक निर्माण
(606)

Time : 1½ Hours] **[Maximum Marks : 30**

समय : 1½ घण्टे] **[पूर्णांक : 30**

Note : (i) Answer **any five** questions.

(ii) Marks are indicated against each question.

निर्देश : (i) **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

1. Explain each of the following terms in one sentence only. **6x1=6**

(a) Joint (b) Trade Block

(c) Arrows (d) Graded pattern

(e) Notches (f) Perforation

निम्नलिखित में से प्रत्येक पद का अर्थ केवल एक वाक्य में समझाइए।

(a) जोड़ (b) ट्रेड ब्लॉक

(c) बाणाकृति रेखा (ऐरो) (d) ग्रेडेड पैटर्न

(e) नॉच (f) परफोरेशन

2. (a) Elaborate three basic concepts of dress designing. **3+3=6**

(b) Give three reasons to justify the need for pressing.

(a) वस्त्र डिज़ाइनिंग की तीन मूल धारणाओं की विवेचना कीजिए।

(b) प्रेस (इस्त्री) करने की आवश्यकता को उचित सिद्ध ठहराने के तीन कारण लिखिए।

3. (a) List six points a tailor should keep in mind while dealing with customer. **3+3=6**

(b) Explain the importance of colour combination in dress designing.

(a) ग्राहकों के साथ व्यवहार करते समय दर्जी को जिन छह बातों का ध्यान रखना चाहिए, उनकी सूची बनाइए।

(b) ड्रेस डिज़ाइनिंग में रंग संयोजन के महत्व का वर्णन कीजिए।

4. (a) Specify the colours that the following people should avoid wearing. **3+3=6**

(i) Blonde

(ii) Auburn

(iii) Hazel

(b) Discuss three factors to be considered while designing a ladies suit.

(a) निम्नलिखित व्यक्तियों को कौन–कौन से रंगों के वस्त्र नहीं पहनने चाहिए, बताइए।

(i) गोरा रंग तथा सुनहरे बाल

(ii) सुनहरा भूरा रंग

(iii) हल्का भूरा रंग

(b) एक लेडीज सूट को डिज़ाइन करते समय ध्यान रखने योग्य तीन कारकों पर चर्चा कीजिए।

5. (a) Explain three types of basic Bodice block for ladies. **3+3=6**

(b) Write the use of velcro and elastic in dress-making.

(a) महिलाओं के लिए तीन प्रकार के मूलभूत बॉडिस ब्लॉकों का वर्णन कीजिए।

(b) पोशाक निर्माण में वेलक्रो तथा इलास्टिक के प्रयोग के बारे में लिखिए।

6. (a) List six precautions to be observed while folding the garment. **3+3=6**

(b) Compare the merits and demerits of obtaining loan from bank and financial institutions.

(a) वस्त्रों को तह करते समय ली जाने वाली छह सावधानियों की सूची बनाइए।

(b) बैंकों तथा वित्तीय संस्थानों से ऋण लेने के गुण तथा दोषों की तुलना कीजिए।

7. State six ways of developing the pattern from the standard pattern. **6**

प्रामाणिक पैटर्न से पैटर्न विकसित करने के छह तरीके लिखिए।

OR / अथवा

Suggest six reasons for the fitting defects in a stitched blouse. **6**

एक सिले हुए ब्लाउज में फिटिंग दोष के छह कारण सुझाइए।

- o O o -