

सामान्य निर्देश :

- 1 प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के प्रारम्भ में छपी है और प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से सही उत्तर चुनकर उत्तर-पत्र में लिखना है।
- 4 सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित समय में ही लिखना है।
- 5 उत्तर-पत्र में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखना सर्वथा वर्जित है।
- 6 अपने उत्तर-पत्र में प्रश्न-पत्र का कोड नं. 69/S/A, सेट- A अवश्य लिखें।
- 7 सभी प्रश्नों के उत्तर संस्कृत भाषा में ही लिखें।

General Instructions :

- 1 Must write your Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Check the question paper that the total number of pages and questions in the question paper is the same as printed at the beginning of the first page and the questions are in sequential order.
- 3 In the objective type questions, you have to choose the correct answer from four alternatives (A), (B), (C) and (D) to write in the Answer-Sheet.
- 4 Answers to all questions have to be written within the given time.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Sheet or writing roll numbers anywhere other than the specified places is prohibited.
- 6 Must write your question paper Code No. 69/S/A, Set-A on the Answer-Sheet.
- 7 Answer all questions in Sanskrit language only.

General Instruction / सामान्य अनुदेश :

1. Answers of **all** questions are to be given in the Answer-Book given to you.
सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
2. 15 minutes time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at 02.15 p.m. From 02.15 p.m. to 02.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.
इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।



संस्कृतसाहित्यम्
संस्कृत साहित्य
SANSKRIT SAHITYA
(248)

परीक्षासमयावधि: (Time) — होरात्रयम् (3 Hrs.)

पूर्णाङ्काः (Full Marks) — : 100

परीक्षा का समय : तीन घंटे

पूर्णाङ्क — : 100

- निर्देशाः (i) अस्मिन् प्रश्नपत्रे [A] भागे 20, [B] भागे 15, [C] भागे 6, [D] भागे 6, [E] भागे 4 इति आहत्य 51 प्रश्नाः सन्ति।
- (ii) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।
- (iii) प्रत्येकं प्रश्नस्य दक्षिणे पार्श्वे संख्यासु (अङ्काः × प्रश्नाः = पूर्णाङ्काः) इति अङ्काः दीयन्ते।
- (iv) [A] भागे प्र.सं. 1 तः 20 पर्यन्तं बहुविकल्पप्रकारस्य प्रश्नाः (MCQs) येषु प्रत्येकं एकः अङ्कः भवति। एतेषु प्रत्येकस्मिन् प्रश्ने दत्तचतुर्णां विकल्पानां मध्ये सर्वाधिकं उपयुक्तं विकल्पं चित्वा लिखन्तु।
- (v) [B] भागे प्र.सं. 21 तः 35 पर्यन्तम् वस्तुनिष्ठप्रश्नाः। प्रत्येकं प्रश्नः अङ्कद्वयात्मकः अस्ति। ते यथानिर्देशं समाधेयाः।
- (vi) [C] भागे प्र.सं. 36 तः 41 पर्यन्तम् अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकं अङ्कद्वयात्मकाः सन्ति। ते यथानिर्देशं 30 तः 50 शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।
- (vii) [D] भागे प्र.सं. 42 तः 47 पर्यन्तम् अनतिदीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकं अङ्कत्रयात्मकाः सन्ति। ते यथानिर्देशं 50 तः 80 शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।
- (viii) [E] भागे प्र.सं. 48 तः 51 पर्यन्तम् दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकं पञ्च अङ्कात्मकाः सन्ति। ते यथानिर्देशं 80 तः 100 शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।
- (ix) समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया एव लेख्यानि।
- (x) स्वस्य उत्तरपत्रे प्रश्नपत्रस्य गूढसंख्या नूनं लेख्या।
- (xi) उत्तरपत्रे आत्मपरिचयात्मकं लेखनम् तथा निर्दिष्टस्थानं विहाय अन्यत्र क्वापि अनुक्रमाङ्कलेखनं सर्वथा वर्जितमस्ति।
- (xii) समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि निर्धारितसमये एव लेख्यानि।
- (xiii) निरीक्ष्यताम् यत् प्रश्नपत्रस्य पुटसंख्या प्रश्नानां च संख्या प्रथमपुटस्य प्रारम्भे प्रदत्तसंख्या समाना न वा। प्रश्नक्रमः सम्यग् न वा।
- (xiv) अनुक्रमाङ्कः प्रश्नपत्रस्य प्रथमपुटे नूनं लेख्यः।

- निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में विभाग [A] में 20, विभाग [B] में 15, विभाग [C] में 6, विभाग [D] में 6, विभाग [E] में 4, कुल मिलाकर 51 प्रश्न हैं।
- (ii) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।
- (iii) हर एक प्रश्न के दायें भाग में अङ्कों में (अंक \times प्रश्न = पूर्णाङ्क) पूर्णाङ्कों को दिखाता है।
- (iv) [A] विभाग में प्रश्न संख्या 1 से 20 तक बहुविकल्पीय प्रकार के (MCQs) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अङ्क निर्धारित है। इनमें से चारों वैकल्पिक उत्तरों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर को चुन के लिखना चाहिए।
- (v) [B] विभाग में प्रश्न संख्या 21 से 35 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अङ्क निर्धारित है। निर्देशानुसार उत्तर देना है।
- (vi) [C] विभाग में प्रश्न संख्या 36 से 41 तक अतिलघुत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अङ्क निर्धारित है। निर्देशानुसार 30 से 50 शब्दों की सीमा में उत्तर लिखना है।
- (vii) [D] विभाग में प्रश्न संख्या 42 से 47 तक लघुत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अङ्कों के हैं। निर्देशानुसार 50 से 80 शब्दों की सीमा में उत्तर लिखना है।
- (viii) [E] विभाग में प्रश्न संख्या 48 से 51 तक दीर्घोत्तर प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 5 अङ्कों के हैं। निर्देशानुसार 80 से 100 शब्दों की सीमा में उत्तर लिखना है।
- (ix) सभी प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में ही लिखना है।
- (x) अपने उत्तर-पत्र में प्रश्नपत्र का गूढसंख्या (कोड नं.) अवश्य लिखना है।
- (xi) उत्तर-पुस्तिका में आत्मपरिचयात्मक चिह्न, निर्दिष्ट स्थान को छोड़कर अन्यत्र कहीं भी अनुक्रमाङ्कादि लिखना सर्वथा निषिद्ध है।
- (xii) सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित समय में ही लिखना है।
- (xiii) ध्यान से देखो और समझो कि प्रश्न-पत्र के पृष्ठ संख्या, प्रश्न संख्या, प्रथम पृष्ठ के आरम्भ में दिये गये संख्या समान है या नहीं। प्रश्नों के क्रम संख्या सही है या नहीं।
- (xiv) प्रश्नपत्र के प्रथम पृष्ठ पर अनुक्रमांक अवश्य लिखना है।



Instructions :

- (i) This Question Paper consists of **five Part [A], [B], [C], [D] and [E]**.
Part [A] contains **20**, **Part [B]** **15**, **Part [C]** **6**, **Part [D]** **6** and **Part [E]** **4** questions. There are **51** questions in all.
- (ii) All Questions are **compulsory**.
- (iii) Marks are indicated in the right hand side of each questions.
- (iv) **Part [A]**, question numbers **1 - 20** are Multiple Choice (MCQs) type questions. Each question carries **1** mark. Select and write most appropriate option out of the given **4** options.
- (v) **Part [B]** question numbers **21 - 35** are objective type questions. Each question carries **2** marks. Answer them as per the given instruction.
- (vi) **Part [C]** question numbers **36 - 41** are very short answer type questions. Each question carries **2** marks. These are to be answered within the limit of **30 - 50** words.
- (vii) **Part [D]** question numbers **42 - 47** are short answer type questions. Each question carries **3** marks. As per the given instruction these question are to be answered within the limit of **50 - 80** words.
- (viii) **Part [E]** question numbers **48 - 51** are long answer type questions. Each question carries **5** marks. As per the given instruction each question is to be answered within the limit of **80 - 100** words.
- (ix) All questions are to be answered in Sanskrit.
- (x) Write the code number of the questions paper in your answer sheet.
- (xi) Writing your self-identification mark or writing you roll number any where else in the answer sheet other than the place indicated is prohibited.
- (xii) Write your answer within the limit of allotted time.
- (xiii) Look and understand that the page numbers, question numbers are the same or not as given in the cover page. Also check whether the question serial numbers are correct or not.
- (xiv) Write the serial number of the question paper on the first page of the answer sheet.



[A] विंशतिप्रश्नानां युक्तं विकल्पं चिनुत।

1×20=20

1-20 तक बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनिए।

Select the most appropriate option for 1 to 20 questions.

1 सुभाषितमते षट्सु-दोषेषु कः न परिगण्यते ?

- (A) निद्रा (B) क्रोधः
(C) मात्सर्यम् (D) दीर्घसूत्रता

सुभाषित के अनुसार छह दोषों में किसकी परिगणना नहीं होती है ?

- (A) निद्रा (B) क्रोध
(C) मात्सर्य (D) दीर्घसूत्रता

According to Subhashita, Which one is not counted among the six defects?

- (A) Sleepiness (B) Anger
(C) Jealousy (D) Propensity to avoid work

2 सुभाषितमते बान्धवः कुत्र न तिष्ठति ?

- (A) विवाहे (B) उत्सवे
(C) श्मशाने (D) व्यसने

सुभाषित के अनुसार बान्धव कहाँ साथ नहीं देता है ?

- (A) विवाह में (B) उत्सव में
(C) श्मशान में (D) व्यसन में

According to Subhashita, Where doesn't relative live?

- (A) At marriages (B) In the time of ceremonies
(C) At the place of cremation (D) In the time of calamity

3 प्रहेलिकायां पञ्चभर्त्री का कथिता ?

- (A) माद्री (B) माधवी
(C) मन्दोदरी (D) पाञ्चाली

प्रहेलिका में पञ्चभर्त्री किसे कहा गया है ?

- (A) माद्री (B) माधवी
(C) मन्दोदरी (D) पाञ्चाली

Who has been called 'Panchbhartri' in the 'Prahelika'?

- (A) Madri (B) Madhavi
(C) Mandodari (D) Panchali

4 पत्रस्य एतासु का विशेषता नास्ति ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) दूरगामी | (B) स्फुटवक्ता |
| (C) पण्डितः | (D) अपदः |

पत्र की इनमें से कौनसी विशेषता नहीं है ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) दूरगामी | (B) स्फुटवक्ता |
| (C) पण्डित | (D) पैर रहित |

Which of the following is not a feature of a letter?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) Far reaching | (B) Clear speaker |
| (C) Scholar | (D) No feet |

5 ये मन्दारवतीं प्रार्थितवन्तः ते त्रयः विप्राः कुतः समागताः ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (A) कान्यकुब्जतः | (B) अवन्तीकातः |
| (C) उज्जयिनीतः | (D) पाटलिपुत्रतः |

जो मन्दारवती को माँगते हैं, वे तीनों विप्र कहाँ से आए हैं ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (A) कान्यकुब्ज से | (B) अवन्तिका से |
| (C) उज्जयिनी से | (D) पाटलिपुत्र से |

Where did the three Brahmins come from, who ask for Mandarvati?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) From Kanyakubja | (B) From Avantika |
| (C) From Ujjayini | (D) From Patliputra |

6 मदनविनोदस्य पत्नी का आसीत् ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) रुक्मिणी | (B) मन्दारवती |
| (C) प्रभावती | (D) अङ्गारवती |

मदनविनोद की पत्नी कौन थी ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) रुक्मिणी | (B) मन्दारवती |
| (C) प्रभावती | (D) अङ्गारवती |

Who was Madanvinod's wife?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) Rukmini | (B) Mandarvati |
| (C) Prabhavati | (D) Angarvati |

7 प्रजापीडनसन्तापात् समुद्भूतेन वह्निना राज्ञः किं न नश्यति ?

- (A) कुलम् (B) श्रीः
(C) प्राणाः (D) वस्त्रम्

प्रजापीडन सन्ताप से समुद्भूत अग्नि से राजा का क्या नष्ट नहीं होता है ?

- (A) कुल (B) श्री
(C) प्राणः (D) वस्त्र

What of the king is not destroyed by the fire that arises from the heat of the suffering of the people?

- (A) Family (B) Wealth
(C) Life (D) Clothing

8 गुणान् के पृच्छन्ति ?

- (A) विरक्ताः (B) रक्ताः
(C) भक्ताः (D) मत्ताः

गुणों को कौन पूछता है ?

- (A) विरक्त (B) रक्त
(C) भक्त (D) मत्त

Who asks about the 'Guna' (Virtues)?

- (A) Corrupt hearted people (B) Good hearted people
(C) Devotee (D) Inebriated people

9 कति व्याकरणानि प्रसिद्धानि ?

- (A) दश (B) अष्टौ
(C) षट् (D) सप्त

कितने व्याकरण प्रसिद्ध हैं ?

- (A) दस (B) आठ
(C) छह (D) सात

How many grammars are famous?

- (A) Ten (B) Eight
(C) Six (D) Seven

10 राजशेखरमते काव्यकविः कतिधा ?

- (A) पञ्चधा (B) षोढा
(C) सप्तधा (D) अष्टधा

राजशेखर के अनुसार काव्यकवि कितने प्रकार के होते हैं ?

- (A) पाँच (B) छह
(C) सात (D) आठ

According to Rajshekhar, how many type of 'Kavyakavi' are there?

- (A) Five (B) Six
(C) Seven (D) Eight

11 एतेषु किम् शास्त्रकाव्यम् ?

- (A) शिवलीलार्णवः (B) शिशुपालवधम्
(C) भट्टिकाव्यम् (D) हरिविलासकाव्यम्

इनमें से कौन शास्त्रकाव्य है ?

- (A) शिवलीलार्णव (B) शिशुपालवध
(C) भट्टिकाव्य (D) हरिविलासकाव्य

Which of these is a 'Shastrakavya'?

- (A) Shivilarnava (B) Shishupalvadha
(C) Bhattikavya (D) Harivilaskavya

12 हनुमता उच्चरितं वाक्यं कीदृशमासीत् ?

- (A) विस्तृतम् (B) असन्दिग्धम्
(C) विलम्बितम् (D) उच्चस्वरम्

हनुमान् द्वारा उच्चरित वाक्य कैसा था ?

- (A) विस्तृत (B) असन्दिग्ध
(C) विलम्बित (D) उच्चस्वर युक्त

What was the sentence spoken by Hanuman?

- (A) Detailed (B) Unambiguous
(C) Belated (D) High pitched



13 सौमित्रिः इति नाम्ना कः प्रसिद्धः ?

- (A) लक्ष्मणः (B) रामः
(C) हनुमान् (D) सुग्रीवः

सौमित्रि इस नाम से कौन प्रसिद्ध है ?

- (A) लक्ष्मण (B) राम
(C) हनुमान् (D) सुग्रीव

'Saumiti' who is famous by this name?

- (A) Laxman (B) Ram
(C) Hanuman (D) Sugriv

14 प्लवगेश्वरः इति कस्य कृते सम्बोधनम् अस्ति ?

- (A) लक्ष्मणः (B) रामः
(C) हनुमान् (D) सुग्रीवः

प्लवगेश्वर यह किसके लिए सम्बोधन है ?

- (A) लक्ष्मण (B) राम
(C) हनुमान् (D) सुग्रीव

'Plavageshwar' who is this addressed to?

- (A) Laxman (B) Ram
(C) Hanuman (D) Sugriv

15 द्विषां विघाताय विधातुमिच्छुः कः ?

- (A) दुर्योधनः (B) युधिष्ठिरः
(C) वनेचरः (D) एतेषु न कोऽपि

शत्रुओं के विनाश के लिए प्रयत्न करने को इच्छुक कौन है ?

- (A) दुर्योधन (B) युधिष्ठिर
(C) वनेचर (D) इनमें से कोई भी नहीं

Who is willing to make efforts destroy the enemies?

- (A) Duryodhan (B) Yudhishtir
(C) Vanechar (D) None of these



16 सौष्ठवौदार्यविशेषशालिनीं वाचं कः आददे ?

- (A) दुर्योधनः (B) युधिष्ठिरः
(C) वनेचरः (D) एतेषु न कोऽपि
- सौष्ठव एवं उदारता से युक्त वाणी कौन बोलने लगा ?
- (A) दुर्योधन (B) युधिष्ठिर
(C) वनेचर (D) इनमें से कोई नहीं
- Who started speaking with elegance and generosity?
- (A) Duryodhan (B) Yudhishtir
(C) Vanechar (D) None of these

17 कस्य त्रिगुणः परस्परं न बाधते ?

- (A) दुर्योधनस्य (B) युधिष्ठिरस्य
(C) वनेचरस्य (D) श्रीकृष्णस्य
- किसके तीनों गुण परस्पर बाधित नहीं होते हैं ?
- (A) दुर्योधन के (B) युधिष्ठिर के
(C) वनेचर के (D) श्रीकृष्ण के
- Whose three qualities do not interfere with each other?
- (A) Duryodhan (B) Yudhishtir
(C) Vanechar (D) Shrikrishna

18 दण्डेन धर्मविप्लवं कः निहन्ति ?

- (A) दुर्योधनः (B) युधिष्ठिरः
(C) वनेचरः (D) श्रीकृष्णः
- दण्ड से धर्मविप्लव (धर्म विरुद्ध आचरण) को कौन मारता है ?
- (A) दुर्योधन (B) युधिष्ठिर
(C) वनेचर (D) श्रीकृष्ण
- Who kills anti-religious behaviour through punishment?
- (A) Duryodhan (B) Yudhishtir
(C) Vanechar (D) Shrikrishna

19 'स्थाणुं वन्दे' इत्यत्र कः शक्तिनियामकः ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) संयोगः | (B) प्रकरणम् |
| (C) साहचर्यम् | (D) अर्थः |

'स्थाणुं वन्दे' यहाँ शक्तिनियामक कौन है ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) संयोग | (B) प्रकरण |
| (C) साहचर्य | (D) अर्थ |

'स्थाणुं वन्दे' who is the power regulator here?

- | | |
|-------------------|-------------|
| (A) Coincidence | (B) Case |
| (C) Companionship | (D) Meaning |

20 'पाचकः' इत्यत्र सङ्केतग्रहे कः उपायः ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) व्याकरणम् | (B) कोशः |
| (C) उपमानम् | (D) व्यवहारः |

'पाचक' इसमें सङ्केतग्रह में कौन सा उपाय है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) व्याकरण | (B) कोश |
| (C) उपमान | (D) व्यवहार |

'पाचकः' What is the general remedy indicated here?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) Grammar | (B) Dictionary |
| (C) Upamana | (D) Behavior |

[B] पञ्चदशप्रश्नानां (21-35) यथानिर्देशम् उत्तराणि लिखत।

2×15=30

21 से 35 तक प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए।

Write down the answer of question Nos. 21 to 35 as per directed.

21 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) न हि सुप्तस्य _____ प्रविशन्ति मुखे मृगाः।

(ख) वृक्षाग्रवासी न च _____ त्रिनेत्रधारी न च शूलपाणिः।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

(क) न हि सुप्तस्य _____ प्रविशन्ति मुखे मृगाः।

(ख) वृक्षाग्रवासी न च _____ त्रिनेत्रधारी न च शूलपाणिः।

Fill in the blanks:

(क) न हि सुप्तस्य _____ प्रविशन्ति मुखे मृगाः।

(ख) वृक्षाग्रवासी न च _____ त्रिनेत्रधारी न च शूलपाणिः।

22 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) स _____ आप्नोति गोविन्दो ब्राह्मणो यथा।

(ख) इतिहासपुराणाभ्यां _____ समुपबृंहयेत्।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

(क) स _____ आप्नोति गोविन्दो ब्राह्मणो यथा।

(ख) इतिहासपुराणाभ्यां _____ समुपबृंहयेत्।

Fill in the blanks:

(क) स _____ आप्नोति गोविन्दो ब्राह्मणो यथा।

(ख) इतिहासपुराणाभ्यां _____ समुपबृंहयेत्।



23 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) काव्यं _____ कृत्स्नं सीतायाश्चरितं महत्।

(ख) धर्मार्थकाममोक्षेषु _____ कलासु च।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

(क) काव्यं _____ कृत्स्नं सीतायाश्चरितं महत्।

(ख) धर्मार्थकाममोक्षेषु _____ कलासु च।

Fill in the blanks:

(क) काव्यं _____ कृत्स्नं सीतायाश्चरितं महत्।

(ख) धर्मार्थकाममोक्षेषु _____ कलासु च।

24 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी _____ मता।

(ख) काव्यं यशसेऽर्थकृते _____ शिवेतरक्षतये।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

(क) प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी _____ मता।

(ख) काव्यं यशसेऽर्थकृते _____ शिवेतरक्षतये।

Fill in the blanks:

(क) प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी _____ मता।

(ख) काव्यं यशसेऽर्थकृते _____ शिवेतरक्षतये।

25 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वा _____ रीतिरिष्यते।

(ख) भवेत् _____ प्रकृतस्य परात्मना।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

(क) अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वा _____ रीतिरिष्यते।

(ख) भवेत् _____ प्रकृतस्य परात्मना।

Fill in the blanks:

(क) अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वा _____ रीतिरिष्यते।

(ख) भवेत् _____ प्रकृतस्य परात्मना।

26 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) नूनं _____ कृत्स्नमनेन बहुधा श्रुतम्।

(ख) तस्य _____ सर्वेऽर्था दूतवाक्यप्रचोदिता।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

(क) नूनं _____ कृत्स्नमनेन बहुधा श्रुतम्।

(ख) तस्य _____ सर्वेऽर्था दूतवाक्यप्रचोदिता।

Fill in the blanks:

(क) नूनं _____ कृत्स्नमनेन बहुधा श्रुतम्।

(ख) तस्य _____ सर्वेऽर्था दूतवाक्यप्रचोदिता।

27 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) हितं _____ च दुर्लभं वचः।

(ख) स _____ साधु न शास्ति योऽधिपम्।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

(क) हितं _____ च दुर्लभं वचः।

(ख) स _____ साधु न शास्ति योऽधिपम्।

Fill in the blanks:

(क) हितं _____ च दुर्लभं वचः।

(ख) स _____ साधु न शास्ति योऽधिपम्।



28 सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतु :

(क) मूर्खस्य शास्त्रविहितमौषधं नास्ति।

(ख) शीतोऽङ्गारः करं श्वेतायते।

सत्य और असत्य वाक्य चुनिए :

(क) मूर्ख की शास्त्रविहित औषधि नहीं है।

(ख) शीतल अङ्गार हाथ को सफेद कर देता है।

Choose the correct and incorrect sentences:

(A) There is no medicine for a fool in the scriptures.

(B) Cold embers turn the hands white.

29 सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतु:

(क) वेदे मन्त्रः ब्राह्मणम् इति प्रधानं विभागद्वयं भवति।

(ख) वेदमन्त्राणां पदानाम् अर्थनिरूपणं निरुक्ते भवति।

सत्य और असत्य वाक्य चुनिए :

(क) वेद में मन्त्र और ब्राह्मण ये प्रधानरूप से दो विभाग हैं।

(ख) वेदमन्त्रों के पदों का अर्थनिरूपण निरुक्त में होता है।

Choose the correct and incorrect sentences:

(A) There are mainly two divisions in Vedas : Mantra & Brahman.

(B) The meaning of the words of the Vedic mantras is explained in Nirukta.

30 सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतु:

(क) काव्यमीमांसादिशा कविः चतुर्विधो भवति।

(ख) वामनमते कवित्वस्य बीजं भवति प्रतिभानम्।

सत्य और असत्य वाक्य चुनिए:

(क) काव्यमीमांसा के अनुसार कवि चार प्रकार के होते हैं।

(ख) वामन के अनुसार प्रतिभा कवित्व का बीज है।

Choose the correct and incorrect sentences:

(A) According to Kavymimansa, there are four types of poets.

(B) According to Vaman, talent is the seed of poetry.



31 सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतुः

- (क) शब्दार्थौ सहितौ काव्यम् – वामनः।
(ख) शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली – भामहः।

सत्य और असत्य वाक्य चुनिए:

- (क) शब्दार्थौ सहितौ काव्यम् – वामन।
(ख) शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली – भामह।

Choose the correct and incorrect sentences:

- (A) शब्दार्थौ सहितौ काव्यम् – वामन।
(B) शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली – भामह।

32 सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतुः

- (क) विसर्गसंयुक्तः स्वरो लघुः भवति।
(ख) संयुक्तवर्णात् पूर्वो वर्णो गुरुः भवति।

सत्य और असत्य वाक्य चुनिए:

- (क) विसर्ग युक्त स्वर लघु होता है।
(ख) संयुक्त वर्ण से पूर्व वर्ण गुरु होता है।

Choose the correct and incorrect sentences:

- (A) The vowel containing visarga is Laghu (short).
(B) The first letter from the combined letter is Guru.

33 सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतुः

- (क) कुमारपालचरितम् – शास्त्रकाव्यम्।
(ख) बालचरितम् – पौराणिककाव्यम्।

सत्य और असत्य वाक्य चुनिए:

- (क) कुमारपालचरित – शास्त्रकाव्य।
(ख) बालचरित – पौराणिककाव्य।

Choose the correct and incorrect sentences:

- (A) कुमारपालचरित – शास्त्रकाव्य।
(B) बालचरित – पौराणिककाव्य।

34 सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतुः

(क) वर्णिलिङ्गी इति पदं संन्यासाश्रमबोधकम् अस्ति।

(ख) भुभृत् इति पदं नृपार्थबोधकम् अस्ति।

सत्य और असत्य वाक्य चुनिए:

(क) वर्णिलिङ्गी यह शब्द संन्यासाश्रम का बोधक है।

(ख) भुभृत् यह शब्द राजा अर्थ का बोधक है।

Choose the correct and incorrect sentences:

(A) The word Varnilingi denotes the Sanyas Ashram.

(B) The word Bhubhrit means king.

35 सत्यम् असत्यं च वाक्यं चिनोतुः

(क) 'आखण्डल' इति पदं अग्नेः पर्यायपदमस्ति।

(ख) कृष्णा इति द्रौपद्याः एव अपरः पर्यायः अस्ति।

सत्य और असत्य वाक्य चुनिए:

(क) 'आखण्डल' यह शब्द अग्नि का पर्यायपद है।

(ख) कृष्णा यह द्रौपदी का ही दूसरा नाम है।

Choose the correct and incorrect sentences:

(A) Aakhandal is a synonym for fire.

(B) Krishna is another name of Draupadi.

[C] षण्णां प्रश्नानां यथानिर्देशमुत्तरत।

2×6=12

निर्देशानुसार छह प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Write the answers to Six question as directed.

36 भूतिमिच्छता पुरुषेण के दोषाः हातव्याः ?

वैभव की इच्छा रखने वाले पुरुष द्वारा कौनसे दोष छोड़ देने चाहिए ?

What vices should be abandoned by a man who desires wealth?

अथवा/OR

विषाङ्गनावृत्ते त्रीणि गुरुकानि दुःखानि कानि सन्ति ?

विषाङ्गना कथा में तीन बड़े दुःख कौन से बताए हैं ?

What are the three major sorrows mentioned in the Vishangana story?

37 मम्मटनये काव्यहेतवः के ?

मम्मट के अनुसार काव्यहेतु कौन से हैं ?

According to Mammata, what are the Kavyahetu?

38 जगन्नाथनये काव्यलक्षणं किम् ?

जगन्नाथ के अनुसार काव्य का लक्षण क्या है ?

What is the symptom of poetry according to Jagannatha?

अथवा/OR

आकाङ्क्षा इत्यस्य किं लक्षणम् ?

आकाङ्क्षा का लक्षण क्या है ?

What is the symptom of Aakanksha?

39 नवरसाः के सन्ति ?

नौ रस कौन से हैं ?

What are the nine Rasas?

40 महर्षिणा पाणिनिना विरचितं काव्यं किम् ?

महर्षि पाणिनि विरचित काव्य कौन सा है ?

Which poem was written by Maharishi Panini?

अथवा/OR

इद्धशासनः इत्यस्य कोऽर्थः ?

इद्धशासन इस शब्द का क्या अर्थ है ?

What is the meaning of the term Iddhashasan?

41 चारचक्षुषः अत्र कः समासः ? कश्चार्थः तस्य ?

चारचक्षुष इसमें कौन सा समास है ? और इसका क्या अर्थ है ?

What is the Samas here of the word: 'चारचक्षुषः'? What is the meaning of it?

[D] षट् प्रश्नाः अनतिदीर्घोत्तरैः समाधेयाः।

3×6=18

छह प्रश्नों के दीर्घ उत्तर दीजिए।

Give long Answers to six questions.

42 'मृगात् सिंहः पलायते' इति समस्यां समादधत।

'मृगात् सिंहः पलायते' इस समस्या का समाधान दीजिए।

'मृगात् सिंहः पलायते' Give solution to this problem.

43 व्याकरणवेदाङ्गस्य वेदोपकारिता सङ्क्षेपधिया वर्णयत।

व्याकरण वेदाङ्ग की वेदोपकारिता का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

Briefly describe the usefulness of Vedanga Vyakaran.

44 काव्यशास्त्रदृशा सहृदयः कः ? इति सङ्क्षेपधिया विवेचयत।

काव्यशास्त्र के अनुसार सहृदय कौन है ? संक्षेप में वर्णन कीजिए।

According to poetics who is a 'Sahridaya'? Describe in brief.

45 काव्यशास्त्रदृशा गुणाः के ? कति च ते ? सङ्क्षेपधिया प्रतिपादयत।

काव्यशास्त्र के अनुसार गुण क्या होते हैं ? और वे कितने हैं ? संक्षेप में प्रतिपादन कीजिए।

What are the 'Guna' according to poetics? And how many are they? Explain briefly.

अथवा/OR



‘मालिनी’ छन्दसः लक्षणं सोदाहरणं स्पष्टयत।

मालिनी छन्द का लक्षण उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

Write the features of 'Malini' verse with example.

46 नूनं व्याकरणं कृत्स्नमनेन बहुधा श्रुतम्।

बहु व्याहरतानेन न किञ्चिदपभाषितम्॥

अत्र श्लोके कः वाक्यज्ञः कं वाक्यज्ञं प्रति उक्तवान्?

नूनं व्याकरणं कृत्स्नमनेन बहुधा श्रुतम्।

बहु व्याहरतानेन न किञ्चिदपभाषितम्॥

यह श्लोक किसके द्वारा किसके प्रति कहा है?

नूनं व्याकरणं कृत्स्नमनेन बहुधा श्रुतम्।

बहु व्याहरतानेन न किञ्चिदपभाषितम्॥

By whom was this verse (Chhand) said and towards whom?

47 ‘निसर्गदुर्बोधमबोधविक्लवाः’ अस्यार्थः कः?

‘निसर्गदुर्बोधमबोधविक्लवाः’ इसका क्या अर्थ है?

What is the meaning of ‘निसर्गदुर्बोधमबोधविक्लवाः’.



[E] चत्वारः प्रश्नाः दीर्घोत्तरैः समाधेयाः।

5×4=20

चार प्रश्नों के दीर्घ उत्तर दीजिए।

Answer the four long questions.

- 48 न तस्यादिर्न तस्यान्तो मध्ये यस्तस्य तिष्ठति।
तवाप्यस्ति ममाप्यस्ति यदि जानासि तद् वद॥
अस्याः प्रहेलिकायाः भावार्थम् उत्तरं च लिखत।
न तस्यादिर्न तस्यान्तो मध्ये यस्तस्य तिष्ठति।
तवाप्यस्ति ममाप्यस्ति यदि जानासि तद् वद॥
इस पहेली का भावार्थ और उत्तर लिखिए।
न तस्यादिर्न तस्यान्तो मध्ये यस्तस्य तिष्ठति।
तवाप्यस्ति ममाप्यस्ति यदि जानासि तद् वद॥

Write the meaning and answer of this 'Praheleka'.

अथवा/OR

- आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः।
नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कुर्वाणो नावसीदति॥
अस्य सुभाषितस्य भावार्थं स्पष्टयत।
आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः।
नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कुर्वाणो नावसीदति॥
इस सुभाषित का भाव स्पष्ट कीजिए।
आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः।
नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कुर्वाणो नावसीदति॥

Explain the meaning of this verse (Shlok).

49 रूपकालङ्कारस्य लक्षणं सोदाहरणं स्पष्टयत।

रूपकालङ्कार का लक्षण उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

Write the features of 'Rupak Alankar' with example.

अथवा/OR

वैदर्भीरीतिः लक्षणं सोदाहरणं स्पष्टयत।

वैदर्भी रीति का लक्षण उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

Write the features of 'Vaidarbhi Riti' with example.

50 वनेचरस्य युधिष्ठिरं प्रति विनयप्रदर्शनं यथाग्रन्थं वर्णयत।

वनेचर का युधिष्ठिर के प्रति विनय-प्रदर्शन पाठ के अनुसार वर्णन कीजिए।

Describe Vanechar's display of humility towards Yudhishtira according to text.

51 दुर्योधनस्य राज्यप्रबन्धनं यथाग्रन्थं वर्णयत।

दुर्योधन के राज्य-प्रबन्धन का पाठ के अनुसार वर्णन कीजिए।

Describe the state management of Duryodhana according to text.

