

This Question paper consists of 15 questions and 8 printed pages.

এই প্রশ্নপত্রটিতে 15 টি প্রশ্ন এবং 8 টি মুদ্রিত পৃষ্ঠা আছে।

Roll No.

রোল নং

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 69/S/A/B

কোড নং

Set / সেট -

A

BANGALI

(বাংলা)

(203)

Day and Date of Examination

(পরীক্ষার দিন ও তারিখ)

Signature of Invigilators

(তত্ত্বাবধানকারীদের স্বাক্ষর)

1.

2.

সাধারণ নির্দেশাবলী :

- 1 সমস্ত প্রশ্নের উত্তর আপনাকে উত্তর পুস্তিকাতে লিখতে হইবে যা আপনাকে উত্তর পুস্তিকাতে দেওয়া আছে।
- 2 প্রশ্নপত্র পড়ার জন্য 15 মিনিট সময় নির্ধারিত আছে। আপনাকে প্রশ্নপত্র 02.15 মিনিটে দেওয়া হবে। 02.15 থেকে 02.30 মিনিট শুধুমাত্র প্রশ্নপত্র পড়িতে পারিবেন এবং এই সময়ের মধ্যে কোনো উত্তর উত্তরপত্রে লিখিবেন না।
- 3 পরীক্ষার্থীরা প্রশ্নপত্রের প্রথম পৃষ্ঠায় অবশ্যই তাঁদের রোল নং লিখবেন।
- 4 প্রশ্ন-পুস্তিকার প্রথম পৃষ্ঠার উপরে ছাপা প্রশ্ন সংখ্যা ও প্রশ্নপত্রের পৃষ্ঠার সংখ্যার সংগে আপনার প্রশ্নপত্রের সংখ্যা মিলিয়ে লিন। প্রশ্নাবলী পরপর আছে কিনা তাও মিলিয়ে লিন।
- 5 বিষয়মূলক (Objective Type) প্রশ্নগুলির উত্তর দেওয়ার জন্য (A), (B), (C) এবং (D) - এর যে কোনো একটি সঠিক বিকল্পকে বেছে লিয়ে আপনাকে দেওয়া পৃথক উত্তর-পুস্তিকায় সেটি নির্দেশ করুন।
- 6 সবগুলি প্রশ্নের উত্তর নির্ধারিত সময়ের মধ্যেই দিতে হবে।
- 7 নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া অন্য স্থানে পরিচয়জ্ঞাপক চিহ্ন দিলে অথবা রোল নম্বর লিখলে পরীক্ষার্থী অযোগ্য বিবেচিত হতে পারেন।
- 8 উত্তর-পুস্তিকায় প্রশ্ন-পুস্তিকার Code No. 69/S/A/B- A লিখুন।

69/S/A/B—203-A]

1



[Contd...

BANGALI

(বাংলা)

(203)

সময় : 3 ঘন্টা]

[পূর্ণমান : 100

- নির্দেশ : (i) সমগ্র প্রশ্নপত্রটি তিন বিভাগে বিভক্ত।
(ii) এখানে মোট 15 টি প্রশ্ন রয়েছে।
(iii) সব প্রশ্ন বাধ্যতামূলক।
(iv) প্রতিটি প্রশ্নের জন্য নির্দিষ্ট নম্বর উল্লেখ করা আছে।
(v) প্রশ্ন সংখ্যা 1 থেকে 9 - এর অন্তর্গত প্রতিটি প্রশ্নের জন্য 1 নম্বর ধার্য করা হয়েছে। এগুলি মূলত এক শব্দ বিশিষ্ট প্রশ্ন। সত্য, মিথ্যা, ছক মেলানো, শূন্য স্থান পূরণ জাতীয়।
(vi) বিভাগ 'গ' - এ 2, 4, 6 নম্বরের প্রশ্ন আছে। 14 নং এবং 15 নং প্রশ্নের মান (6)।

বিভাগ - 'ক'

- 1 পাঠ্যক্রম অবলম্বনে প্রথম তালিকার সাথে দ্বিতীয় তালিকার সাথে সামঞ্জস্য $1 \times 5 = 5$ সাধন করে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন।

প্রথম তালিকা

৬E-১৫ -১৫^১০

- | | |
|----------------------|--|
| (a) কান্ডারী হপিয়ান | (i) সন্ধ্যে হলে মনে পড়ছে, রাতের বেলায় মনে পড়ছে। |
| (b) জন্মভূমি আজ | (ii) এসেছে নতুন শিশু তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান |
| (c) ছাড়পত্র | (iii) তাদের লাকের কাছে ধরে দিও/ফুলের একটি গন্ধ |
| (d) দাঁড়াও | (iv) তুমি মানুষের হাত ধরো, সে কিছুর/বলতে চায়। |
| (e) শুষু ভাঙা নম | (v) আজি পরীক্ষা, জাতির অথবা জাতের করিবে ত্রাণ |



- 2 নিম্নোক্ত মন্তব্যগুলির মধ্যে কোনটি সত্য খুঁজে বের করুন। একই সাথে 1×5=5
মিথ্যা মন্তব্যটিও চিহ্নিত করুন।
- (ক) সব ভাষারই একটি মাতা উপভাষা থাকে বলা ও লেখার জন্য। 1
(খ) বাংলা বর্ণমালাতে ৯৯ টি স্বরবর্ণ আছে। 1
(গ) 'ঔ' বর্ণটি 'ও + উ' বর্ণের মিলিত উচ্চারণ। 1
(ঘ) 'এ', 'ও', 'তে' - হ'ল অনুসর্গের উদাহরণ। 1
(ঙ) বর্ণের লিখিত রূপ ধ্বনি 1
- 3 নিম্নোক্ত মন্তব্যগুলি শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করুন। (যেকোন 11 টি) 1×11=11
- (ক) ক্যামিল তার বাবাকে মালি রাখতে বলেছিল। 1
(খ) 'আমরা চাষ করি আনন্দে' - এটি শোনপাংগুদের গান। 1
(গ) "আমরা শুধু হিন্দু ও মুসলমান নই আমরা মানুষ"-এটি ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা প্রবন্ধের অংশ বিশেষ। 1
(ঘ) হিন্দি রেকর্ডটি বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। 1
(ঙ) 'ছোয়াঁছুয়িঁ মল্লতন্তু' এর মূল নাটকের নাম রথের রশ্মি। 1
(চ) 'মিলনের কথা' প্রবন্ধটির রচয়িতা কাজী আবদুল ওজুর। 1
(ছ) 'চোটি' একটি নদীর নাম অনুসারে দেওয়া। 1
(জ) 'লোহার কাজ করি বইকি খুব করি'-বক্তা প্রথম শোনপাংগু। 1
(ঝ) পিয়েরের বাসটি ছিল প্যারিস শহরের থেকে অনেক অনেক দূরে। 1
(ঞ) 'এপথ গেছে কোনখানে গো কোনখানে'- গানটি পএওক গেয়েছে। 1
(ট) নাট্যরূপে মোটি দুইজন শোনপাংগুর কথা বলা হয়েছে। 1
- 4 প্রথম বন্ধনের অন্তর্ভুক্ত শব্দ ভান্ডারের থেকে যেকোন একটি শব্দ দ্বারা 1×5=5
শূন্যস্থান পূরণ করুন।
- (ক) 'একবার মাটির দিকে তাকাও/একবার_____ দিকে' 1
(পথের/মানুষের/পৃথিবীর/ধরণীর)
(খ) অজ্ঞ বজ্র_____ সমুদ্র নদীর ঘাটে ঘাটে। 1
(কলিঙ্গের/ উড়িষ্যার/পাঞ্জাবের/গুজরাটের)
(গ) 'এসেছে নতুন_____ তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান' 1
(মানুষ / পৃথিবী/শিশু/জনসাধারণ)
(ঘ) 'এ_____ ভারী দিতে হবে পাড়ি, লিতে হবে তরী পার' 1
(তুফান/ ঝড়/প্রলয়/বাতাস)
(ঙ) 'তবু যদি দু'একটি করেও পাঁপড়ি খুলে যায়'-খুলে যায় এর অর্থ_____ 1
লোকের (খুলে পড়ে যায়/খসে যায়/বিকশিত হয়/পাখা মেলে ধরে)



- 5 নীচের মন্তব্যগুলি ক্রমানুসারে সাজান। প্রতিটি মন্তব্য 'চোটি মুন্ডা এবং তার তীর' থেকে গৃহীত। 1×4=4
- (ক) চোটি বলেছিল তীর ছোঁড়া হা-মরদা গুলি ছোঁড়া না মরদা 1
- (খ) ওরা চোটি নদীর তীরে ঘর বাঁধল। 1
- (গ) লোকটির নাম চোটি মুন্ডা 1
- (ঘ) পুতিমুন্ডা খুবই হতভাগ্য 1

বিভাগ - 'খ'

- 6 সঠিক উত্তর বেছে নিয়ে নিচের তথ্যগুলি পূরণ করুন। 1×5=5
- (ক) 'ছাড়পত্র' কথাটির অর্থ কি ? 1
- (i) অনুমতিপত্র (ii) অধিকারপত্র
- (iii) ছেড়ে দেওয়া চিঠি (iv) ছিঁড়ে যাওয়া পত্র
- (খ) মদমত্ত হাতের উল্লেখ আছে কোল কবিতায়? 1
- (i) দাঁড়াও (ii) ছাড়পত্র
- (iii) কান্ডারী হুশিয়ার (iv) শুষু ভাঙা লম্ব
- (গ) 'তুমি মানুষ হয়ে পাশে দাঁড়াও'- এখানে মানুষ শব্দটি কি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে ? 1
- (i) ধনী (ii) সহৃদয়
- (iii) গরীব (iv) সাহসী
- (ঘ) 'এসেছে সাম্রাজ্যলোভী পাঠালের দল'-পাঠালের পরে কারা এসেছে ? 1
- (i) সুলতানী (ii) ইংরেজ
- (iii) মোঘল (iv) ফরাসী
- (ঙ) 'কান্ডারী হুশিয়ার' কবিতায় 'তিমির রাত্রি' কথাটির অর্থ কী ? 1
- (i) ঝড়ের রাত্রি (ii) অন্ধকার রাত্রি
- (iii) বর্ষার রাত্রি (iv) তারা ভরা রাত্রি
- (চ) 'জন্মভূমি আজ' কবিতাটিতে মাথার উপরে কি আছে ? 1
- (i) কালো আকাশ (ii) নীল আকাশ
- (iii) বোমারু বিমান (iv) ছাদ



7 মুক্তি ও মস্তব্য শূদ্র কীনা বিচার করুন:

1×5=5

(ক) মুক্তি- খেসারি ডাল পণ্ডকরা বাড়িতে তোকায় না।

1

মস্তব্য- খেসারি ডাল খেলে অচলায়তনে সবাই অশুচি হয়ে যায়।

(i) মুক্তি শূদ্র ও মস্তব্য অশুদ্র (ii) মুক্তি শূদ্র

(iii) মুক্তি ও মস্তব্য অশুদ্র (iv) মস্তব্য অশুদ্র

(খ) মুক্তি- প্রথম বিশ্বযুদ্ধে পিয়েরকে যুদ্ধে যেতে হয়েছিল।

1

মস্তব্য- ঐ সব দেশে যুদ্ধ লাগলে সাধারণ মানুষ, যুবকদের যুদ্ধে যোগদান করতে হয়, এটাই নিয়ম।

(i) মুক্তি শূদ্র ও মস্তব্য শূদ্র (ii) মুক্তি শূদ্র

(iii) মুক্তি ও মস্তব্য অশুদ্র (iv) মস্তব্য অশুদ্র

(গ) মুক্তি- কথাবার্তা ও হাসিতামাসার মধ্য দিয়েও কাজের কথা বলা যায়।

1

মস্তব্য- 'ছোঁয়াছুঁয়ি মস্ততল্ল' লিটায়শই তার প্রমাণ।

(i) মুক্তি শূদ্র মস্তব্য অশুদ্র (ii) মুক্তি শূদ্র

(iii) মুক্তি ও মস্তব্য শূদ্র (iv) মস্তব্য শূদ্র

(ঘ) মুক্তি- "আমরা হিন্দু ও মুসলমান নই, আমরা মানুষ"।

1

মস্তব্য- 'মিলনের কথা' প্রবন্ধে সাম্প্রদায়িক ঐক্যই প্রকাশ পেয়েছে

(i) মুক্তি ও মস্তব্য শূদ্র (ii) মুক্তি শূদ্র

(iii) মুক্তি ও মস্তব্য অশুদ্র (iv) মস্তব্য অশুদ্র

(ঙ) মুক্তি- 'ও অরাক হয়ে দেখল যে ওর জালে যে বালি উঠেছে তাতে

1

সোনার কণা"।

মস্তব্য- পুঁতিমুণ্ডা মেঝানেই হাত দেয় তা সোনা হয়ে যায়।

(i) মুক্তি শূদ্র ও মস্তব্য শূদ্র (ii) মুক্তি শূদ্র

(iii) মুক্তি শূদ্র ও মস্তব্য অশুদ্র (iv) মস্তব্য শূদ্র



- 8 পরবর্তী লাইনটি খুঁজে ঠিক(✓) চিহ্ন দিন। 1×5=5
- (ক) শিয়রে দাঁড়িয়ে থাকা তুলে আছে। 1
- (i) গলিত লব্ধ এরাট্রি।
- (B) পাছে কোল মদমন্ত হাতির পায়ে।
- (খ) জালি তারও পথ দিয়ে বয়ে যাবে কাল। 1
- (i) কোথায় ভাসিয়ে দেবে সাম্রাজ্যের দেশ বেড়াজাল।
- (ii) জ্যোতিষলোকের পথে রেখামাত্র চিহ্ন রাখিবে না।
- (গ) যদি তুমি ফসল ফলাতে না জালো। 1
- (i) যদি তুমি বৃষ্টি আনার মন্ত্র ভুলে যাও।
- (ii) মাটি তো আগুনের মতো হবেই।
- (ঘ) এসেছে নতুন শিশু তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান। 1
- (i) প্রাণপনে পৃথিবীর সরাব সেগুলি
- (ii) জীর্ণ পৃথিবীতে ব্যর্থতার মৃত ধ্বংসসূত্রে পিঠে।
- (ঙ) এসে দাঁড়াও ভেসে দাঁড়াও, ভালোবেসে দাঁড়াও। 1
- (i) মানুষ বড় কঁদছে, তুমি মানুষ হয়ে পাশে দাঁড়াও।
- (ii) মানুষ বড় একলা তুমি তাহার পাশে দাঁড়াও।
- 9 প্রবন্ধ থেকে গৃহীত সম্ভাব্য উত্তরগুলির মধ্যে সঠিক উত্তরটি বেছে লিখ। 1×4=4
- (ক) 'মিলনের কথা' প্রবন্ধে রহিম শেখ ও হরি মন্ডলের মধ্যে কোন বিষয়ে 1
- অমিল খুঁজে পাওয়া যায় ?
- (i) দারিদ্র্য
- (ii) আহারে
- (iii) সুসময়ে ভালো খাওয়াদাওয়া করে
- (iv) পেশাতে
- (খ) আশপূর্ব ও আশ মিলে হয়- 1
- (i) প্রাচীন হিন্দু (ii) হিন্দুস্থানী
- (iii) হিন্দু (iv) মুসলমান
- (গ) আমাদের পাঁচ হাজার বছরের সংস্কৃতি কম যুগ অতিক্রম করে এসেছে ? 1
- (i) তিন (ii) চার
- (iii) পাঁচ (iv) ছয়
- (ঘ) হিন্দু ও মুসলমানের দুটি বড় উৎসব আছে একটি দুর্গোৎসব; আরেকটি- 1
- (i) ঈদ (ii) খীশুর জন্মদিন পালন
- (iii) রাস উৎসব (iv) দোল উৎসব



বিভাগ - 'গ'

- 10 প্রতিটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর লিখুন। 2×6=12
- (ক) রমজান বলতে কি বোঝায়? 2
- (খ) তীরন্দাজীর পরীক্ষায় আদিবাসীদের পক্ষ থেকে কি পুরস্কার দেওয়া হয় ? 2
- (গ) 'ছোঁওয়াছুমি মন্ততন্ত'- এর মূল নাটকের নাম কি? 2
- (ঘ) 'হাতে খড়ি' এর আক্ষরিক অর্থ কি ? 2
- (ঙ) শোলপাংশুরা কি কি চাষ করে ? 2
- (চ) মহেঞ্জোদারো ও হরপ্পা কোথায় অবস্থিত ? 2
- 11 সম্ভিৎপদ পদ দিয়ে লতুল বাক্য রচনা করুন:(যেকোন পাঁচটি) 2×5=10
- (ক) বাক্ + ঙ্গল 2
- (খ) মরু + উদ্যান 2
- (গ) রবি + ইন্দ্র 2
- (ঘ) শারদ + উৎসব 2
- (ঙ) অতি + ইত 2
- (চ) লিঃ + রব 2
- 12 (ক) বাংলা বর্ণমালাকে কয়ভাবে ভাগ করা যায় ও কি কি? উভয় বর্ণমালার দুটি করে বৈশিষ্ট্য লিখুন। 4+4=8
- অথবা**
- (খ) সাধু ভাষা কাকে বলে? সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য লিখুন। 4+4=8
- 13 এককথায় প্রকাশ করে বাক্য রচনা করুন। (যেকোন চারটি) 2×4=8
- (ক) সদলে এসে শস্য লণ্ঠ করে যারা। 1
- (খ) ইঁটের গৃহ নির্মাণ করে যারা। 1
- (গ) যার শত্রু জন্মে। 1
- (ঘ) মৃত্যুকালে যে ঘাম হয়। 1
- (ঙ) যা বচনে প্রকাশ করা যায় না। 1



14 নিচের অংশটি পড়ে বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লিখুন। 6×1=6

'আজকের দুর্নিয়তি আশ্চর্যভাবে অর্থের বা বিশ্বের উপর নির্ভরশীল। লাভ ও লোভের দুর্নিবার গতি কেবল আগে যাওয়ার লেশময় লক্ষ্যহীন প্রচলিত বেগে শুধুই আত্মবিশ্বাসের পথে এগিয়ে চলেছে। মানুষ যদি এই মূঢ়তাকে জয় না করতে পারে, তবে মনুষ্যত্ব কথাটাই হয়ত লোপ পেয়ে যাবে। মানুষের জীবন আজ এমন এক পর্যায়ে এসে পৌঁছেছে; যেখান থেকে আর হয়ত নামার উপায় নেই; এবার ওঠার সিঁড়িটা না খুঁজলেই নয়।'

15 নিচের যেকোন একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করুন: 6×1=6

(a) বিজ্ঞান ও কুসংস্কার: 6

(ভূমিকা-বিজ্ঞানমনস্কতা-কুসংস্কার-বিভিন্ন কুসংস্কার-উপসংহার)

(b) ছাত্রজীবনে শৃঙ্খলা: 6

(ভূমিকা-প্রকৃতিতে শৃঙ্খলা-ছাত্রজীবনে শৃঙ্খলাবোধ-সমাজ ও জাতীয় জীবনে শৃঙ্খলা-উপসংহার)

(c) বাংলার ঋতুচৈত্র্য: 6

(ভূমিকা-বিভিন্ন কালের ঋতু-ঋতুচক্রের প্রভাব-উপসংহার)

(d) একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা: 6

(ভূমিকা-ভ্রমণের গুরুত্ব-প্রস্তুতি-উপসংহার)

